





## حديث الناس

**حجاج من مختلف الجنسيات يصلون من الأردن - العراق - الكويت - قطر - اليمن بطريق البحر..**

وزير  
المواصلات  
حسين  
منصوري

الكويت سلوك الطرق التالية:

- الكويت - الرقعي - حفر الباطن -
- الاطواية - الزاوي - القصيم -

المدينة المنورة ثم مكة المكرمة.

والكويت - الرقعي - حفر الباطن - الاطواية - المجمعة - شقراء - الطائف - مكة المكرمة.

● حجاج العراق:

وعلى الحجاج القادمين من العراق، وعن طريق سلوك الطرق البرية التالية - جديدة - ععر - سكاكا - الحواف - القلبية - خيبر -

المدينة المنورة ثم مكة المكرمة.

● حجاج قطر:

على الحجاج القادمين من قطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان او من سلخوا طريقهم عليهم سلك الطرق البرية التالية:

- سلوى - الهفوف - الرياض وعن

ثم الى المدينة عن طريق القصيم ومنها الى مكة المكرمة او مباشرة من الرياض عن طريق الطائف الى مكة المكرمة.

الطائف / فهد السليعاني:  
اعنت وزارة الموصلات لحجاج بيت الله الحرام القادمين الى مكة المكرمة والمدينة المنورة عن طريق الرياض على توفير وسائل نقل هذه الطرق التي تم عمل الصيانة اللازمة لها وتزويدها ببعض الخدمات الضرورية التي تقوم بها بعض الدوائر الحكومية الاخرى مثل مدن الحجاج التي تقام على مداخل المدن ومخارجها كذلك المراكز الاسفانية ومراكز الجوازات وغيرها وهذه الطرق التي يجب على الحجاج ان يسلكوها هي:

● اولاً الحجاج الازدين:  
على الحجاج القادمين من الاردين سلك كل من طريق الدوادة - حاة عمان - البئر - تبوك - القليلة - خمير - المدينة المنورة ومن ثم الى جدة ومكة المكرمة عن طريق وادي فاطمة او طريق جدة.

● الحجاج القادمون من الكويت:  
على الحجاج القادمين من

**الجمعية / مكتب الرياض**

مازالت جمعية البر بالمدنية المنورة تتلقى التبرعات السخية من المواطنين لدعم هذا العمل الكبير الذي تقوم به الجمعية في مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم من مساعدة للباشرين والمتجولين والأرامل واليتامى ولتمكين من مواصلة رسالتها الخيرية. ولما يلي قائمة جديدة بالتبرعات، سيأتين الله لأصحابها الأجر والثواب، وبالله التوفيق.

صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز - ٢٠٠,٠٠٠ - أبناء علي محمد العمراني - ٢٠٠,٠٠٠ - الشيخ عبدالعزيز العفالق - ٢٠,٠٠٠ - فاعل خير مناة جعفر بن حسن الزهراني - ١٠٠,٠٠٠ - بنك الرياض - ١٠٠,٠٠٠ - المهندس محمد نفعان دحمان - مناة عبدالعزيز احمد ساب - ١٠٠,٠٠٠ - احمد جواد علدار - ١٠٠,٠٠٠ - مكتب الرشيد الهندسي - ١٠٠,٠٠٠ - السيد محمد علي حافظ مناة صلاح حامد مطبقاني - ٥٠,٠٠٠ - فاعل خير - ٥٠,٠٠٠ - حسان عمر اسعد بواسطة عبدالعزيز اسعد - ٥٠,٠٠٠ - عبدالعزيز محمد داغستاني بواسطة حسن زاهد - ٥٠,٠٠٠ - بهاء الدين عمر خاشقجي - ٥٠,٠٠٠ - عبدالله علي احمد - ٤٠,٠٠٠ - ابراهيم حمد الوقيصي - ٣٠,٠٠٠ - صفة سعيد كعكي - ٣٠,٠٠٠ - السيدة / ناجية ابراهيم مفتي بواسطة عبدالعزيز محمد داغستاني - ٣٠,٠٠٠ - شركة باسحج التجارية - ٣٠,٠٠٠ - ورثة المرحوم ابراهيم شاكور بواسطة حمزة سعيد - ٢٥,٠٠٠ - حسن زاهد - ٢٥,٠٠٠ - عبدالعزيز عبدالله الدويش - ٢٥,٠٠٠ - السعوديات التوكيلات العمومية للالات - ٢٥,٠٠٠ - سند سند المطيري - ٢٥,٠٠٠ - محمد علي صادق بواسطة الشيخ ابراهيم خليل كروى - ٢٠,٠٠٠ - سالم بن محفوظ - ٢٠,٠٠٠ - شهريا - السيدة / زينب عبدالله علي رضا بواسطة الحاج حسن علي رضا - ١٥,٠٠٠ - عبدالعزيز عبدالله نيرة بواسطة عبد الرحيم عويضة - ١٥,٠٠٠ - يوسف بن احمد كاثو - ١٥,٠٠٠ - احمد ومحمد صالح كعكي - ١٥,٠٠٠ - السادة/ البنك السعودي الفرنسي - ١٢,٥٠٠ - احمد عبيد - ١٢,٠٠٠ - عبدالعزيز كريمة - ١٠,٠٠٠ - عبدالعزيز الجاسر - ١٠,٠٠٠

فاعل خير بواسطة حمزة سعيد - ١٠,٠٠٠ - السادة/ شركة الرديني والسهي - ١٠,٠٠٠ - شركة بترومين للتكرير زيت التشحيم - ١٠,٠٠٠ - جميل محمد الصانع بواسطة الشيخ محمد علي ياسين - ١٠,٠٠٠ - فاعل خير - ١٠,٠٠٠ - السادة/ مؤسسة الحسيني - ١٠,٠٠٠ - السادة/ مؤسسة اجازلا للتجارة - ٨,٠٠٠ - احمد سلطان بن محفوظ - ٨,٠٠٠ - سعد ابوبكر صبر - ٨,٠٠٠ - فاعل خير - ٧,٠٠٠ - عبدالعزيز مبارك عويضة - ٦,٠٠٠ - فاعل خير بواسطة الشيخ حمزة سعيد - ٥,٠٠٠ - محمد ابراهيم العيسى - ٥,٠٠٠ - محمد العميل - ٥,٠٠٠ - عبدالعزيز القادر والي - ٥,٠٠٠ - السادة/ مؤسسة عزيز للتجارة والمقاولات - ٥,٠٠٠ - المهندس عبدالرحمن عبدالقادر صفر - ٥,٠٠٠ - فاعل خير - ٥,٠٠٠ - عبدالله محمد مجلس - ٥,٠٠٠ - عبدالرحمن سالم ابوعرف - ٥,٠٠٠ - مامون والي - ٥,٠٠٠ - السيد فيصل جعفر بالي - ٤,٠٠٠ - فاعل خير - ٤,٠٠٠ - عبدالعزيز اركوي - ٤,٠٠٠ - جميل طلال ابوالفرج - ٢,٠٠٠ - سالم علي باديش - ٢,٠٠٠ - طاهر فرمل - ٢,٠٠٠ - صلاح حامد مطبقاني - ٢٤٠٠ - فاعل خير مناة الشيخ احمد بن سعيد القحطاني - ٢٠٠ - السادة/ مؤسسة الخدمات البحرية العالمية - ٢٠٠ - وليد عبدالله عبدالعال بواسطة محمد علي ياسين - ١٥٠٠ - رضا كردي - ١٤٠٠ - فاعل خير - ١٠٠٠ - فاعل خير بواسطة الشيخ عبدالرحيم عويضة - ١٠٠٠ - فاعل خير مناة محمود عير جلواني - ١٠٠٠ - عبدالجليل عثمان - ١٠٠٠ - جعفر محمد جميل الليل - ١٠٠٠ - السادة/ الشركة السعودية للزيوت والشمع النباتي - ١٠٠٠ - احمد محمد - ١٠٠٠ - عبدالرحمن الخرجي - ١٠٠٠ - مندي عوض القاضي - ١٠٠٠ - شهريا - عبدالجليل مرشد - ١٠٠٠ - شهريا - فاعل خير - ١٠٠ - فاعل خير بواسطة صالح الحمد البسام - ٥٠٠ - منتصر عبدالرحمن الشيعبي - ٥٠٠ - السادة/ مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية - ٥٠٠ - محمد عمر باصحب - ٥٠٠ - سعيد احمد بافيل - ٥٠٠ - شهريا - ٥٠٠ - فاعل خير - ٢٠٠ - فاعل خير - ٢٠٠ - عبدالرحمن فهد وعلان - ٢٠٠ - فاعل خير - ١٥٠ - فاعل خير - ١٠٠

**تبدأ تطبيق**  
**حفر الباطن**  
**الخبر**

الصحة للطب الوقائي بالمنطقة الشرقية سيقيم بتولي متابعة تنفيذ البرنامج المذكور في منطقة حفر الباطن.. ومن ناحية أخرى أشار الدكتور العوهلي في تصريح مماثل ان الدورية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بدأت ايضا مؤخرا تطبيق المرحلة الاولى من برنامج الرعاية الصحية الاولى في منطقة الخبر والتي تتلخص في قيام الشئون الصحية بترميم المنازل في المنطقة المذكورة وفق نظام محدد يسهل معه الوصول الى اي منزل بعينه عند احتياج المركز لذلك هذا الجانب القريب بالحصر السكاني الذي يهدف الى معرفة التركيبة السكانية مسح ديموغرافي، ودراسة الاحوال البيئية داخل المنزل وخارجه .. و اضاف بأن هذا البرنامج يهدف الى رفع مستوى الخدمات الصحية وبحيث يكون دور المركز ايجاليا وفق منظور الصحة الاولى الذي يعني بصحة البيئة ومصادر المياه وتصريف الفضلات.. وقال مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة انه عند تطبيق البرنامج سيكون الطبيب مسئولا ايضا عن المتابعة الصحية لعدد معين من الاسر وبحيث يؤدي في النهاية الى الوقاية من المرض قبل وقوعه وحصر امكان الامراض المستوطنة ليسهل القضاء عليها.

وذكر الدكتور العوهلي بأن المركز سيكون مسئولا عن توعية الاسر المقيمة في منطقة خدماته.

هذا وأشار مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة ياته بهذه المناسبة فان الشئون الصحية بالمنطقة تدعو المواطن في تلك المنطقة للاستجابة لهذا البرنامج ومساعدة الباحثين للقيام بعملهم على الوجه الاكمل لا في ذلك من مردود كبير على مجمل الخدمات الصحية في بلادنا وبحيث تعود اوائها على الفرد والاسرة

**مدينة بالمنطقة الشرقية**  
**الاسهال في منطقة**  
**الاولية في منطقة**



**سلي الصغير**  
مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية  
هذا الجال وأوضح مدير عام  
الشئون الصحية بالنيابة الدكتور  
توفيق العويل انه سوف يقوم  
بتنفيذ هذا البرنامج عدد من  
الاحصائيين والاطباء السعوديين  
من بينهم الدكتور جلال الاري  
المشرف على الشؤون الصحية  
بمنطقة الحفر والاستاذ محمد علي  
الغامدي مدير مركز مكافحة  
الاسهال بالدمام ومنسق برنامج  
مكافحة الاسهال بالمنطقة الشرقية  
والاستاذ محمد احمد سعيد  
اخصائي التوعية الصحية بإدارة  
الطب الوقائي بالشؤون  
الصحية بالمنطقة الشرقية  
وذكر بان الاستاذ سعيد  
السبيتي مساعد مدير عام الشؤون

**مدينة بالمدينة المنورة**  
**لأمراض القلب**



**الشنون الم**  
**برنامجي مكانة**  
**والع**

الدعالم/ احمد الشنور:  
بدا مركز مكافحة الاسهال  
بالدعالم مؤخرا تطبيق برنامج  
مكافحة الاسهال في منطقة حفر  
الباطن وصرح مدير عام الشئون  
الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة  
المذكور توفيق الوهلي ان فريقا من  
خبراء المراكز توجه الى منطقة حفر  
الباطن للمزيد لالاماة عدد من  
البرامج التدريبية لتدريب اكثر من  
مائتين وخمسين طبيا ومراقبا  
صحيا ومرمضا وممرضا في المنطقة  
المذكورة.  
ولقد بان البرنامج يهدف الى  
تطبيق آخر ما اقتره المراكز  
والنظمات الصحية العالمية  
للمتخصص في مجال مكافحة  
امراض الاسهال على كافة المتدربين  
في جميع المراكز واقسام الاطفال  
بمستشفيات منطقة حفر الباطن  
بالاضافة الى التركيز بصورة خاصة  
في التدريب على تحضير واستخدام  
محلول معالجة الجفاف بالقلم  
وفوائده كعلاج اساسي في معالجة  
امراض الاسهال.  
واضاف الدكتور الوهلي انه تم  
وفق هذا البرنامج اعداد برنامج  
مستقل للمرضى والممرضات  
والمراقبين الصحيين باللغة العربية  
لن لا يستطيع استيعاب اللغة  
الانجليزية وذلك على الرغم من قلة  
المرجع المكتوبة باللغة العربية في

**مدير الشؤون الصحية**  
**يفتح الشئون الصحية**  
**المدينة المنورة و.ا.س:**  
افتتح مدير عام الشئون  
الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي  
حمدان القادسي بقاعة المحاضرات  
بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة  
صباح امس الاول عدداً لثلاثين  
الاول لامراض القلب وبنوعية  
الحفل والذي اقيم بهذه المناسبة  
بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى  
مدير عام الشئون الصحية بمنطقة  
المدينة المنورة كلمة نوه فيها بالجهد  
الكبير الذي تبذله حكومة الملك وعلي  
راسها جلالة الملك القادسي فهد بن

واجتماعية بين هذه المراكز ومساقات في مختلف الأنشطة!!

ايضا ثمة ناحية اخرى.. وهي انعدام التنسيق بين وزارة المعارف كجهة مسئلة عن هذه المراكز والشباب.. ومسئولة عنه.. إذ يفترض وجود هذا التنسيق وان لاظلل المراكز وقفا على المعارف.. بل ان يمتد النشاط ايضا الى الساحات الشعبية.. ومنشات الاندية.. وغيرها.. بل ما الذي يمنع ان تقام مراكز صيفية تديرها وتشرف عليها وزارات المعارف.. من خلال مقرات الاندية.. والساحات الشعبية..

انني اعتقد ان خطوة كهذه ستكون كفيلة جدا بان تجذب الشباب.. وتجعلهم اكثر اقبالا على المراكز الصيفية واستغلالا لهذا الفراغ هذه ناحية.. وثمة تلامية اخرى اكثر اهمية ويجب ان نكون اكثر اهتماما بها.. وحرصا عليها.. وان نكون اكثر تركيزا.. عند قراءة هذه النرجة.. وان نأخذها بعين الاعتبار وان لانتبهين بعيدا.. او نسر في التناول..

اننا عندما نتحدث عن الصيف.. ومهمومه.. والفراغ ومشاكله.. ونبحث في ايجاد الحلول.. ونفتح المراكز.. فاننا دائما ما نركز اهتمامنا على الشباب وحدهم.. وكأنما هو وحده الذي يعاني.. او وحده الذي له الحلول.. دون النظر الى الفتاة كجزء من هذا المجتمع.. تعيش واقعه بكل مهمومه ومشاكله!!

يكاد يتركز حديث الكثيرين هذه الأيام.. عند الكلام عن الصيف وبعده.. على الحديث عن السياحة الداخلية.. وتشجيعها.. وصرف الانظار عن السياحة الخارجية.. واضيعنا كثيرا من المبررات.. واساليب القناعا والسعي لتشجيع السياحة الداخلية..

ولكن حديث حول ذلك هو صحيح.. ولا خلاف عليه.. لكن السؤال الذي يطرح نفسه.. هل هموم المسؤولين في السياحة فقط؟! ان هناك شيئا قاتلا ومخيفا.. اكثر ما يترجح في فترة الصيف.. والاجازات.. لكننا لاتصين التعامل معه.. او استغلاله بالصورة الكاملة.. ذلك هو الفراغ.. ولست في حاجة هنا للحديث عن سلبياته ولعل الحديث عن السياحة الداخلية.. هو جزء من الحديث عن الفراغ وتغله بما يفيد.. وهذا صحيح.. لكن ايضا ثمة سؤالا

هل الكل يسافر خلال الصيف؟! ان كثيرين لاتسبح لهم ظروفهم في بعض الاحيان بذلك وربما شغلهم.. او لاسباب اخرى.. وهناك كثيرين لاسافرت نهائيا خلال الصيف.. ربما ايضا بسبب ظروفهم الاقتصادية.. واحيانا لاتسبح لاجتماعات البعض لدينا للامس.. مازالت نظرت اجماع هذه اليعوض محدودة او تدور في دائرة ضيق!! لذلك يظل الفراغ في هذه الفترة شيئا يهدد الكثيرين والشباب على وجه الخصوص.. ولعل (الجنس الآخر) هو الاكثر مناناة من هذه الفترة.. بسبب سفرهم بعد الفصح منا لمعنى القيم

فهي أيضا تعاني من الفراغ؟!  
وهي أيضا.. تحتاج القضاء على!!  
ولما أكثر معاناة.. يحكم فيها القاضي..  
لحسني النظم والمحافظة عليها..!! ونظرة البعض منا  
للقناة وكيفية التعامل معها.. والتمييز أو المغالسة  
بينها وبين الشباب في غير ما أقره الشرع.. أو  
حكمه النيق والعقل..!!  
انتي اتسأل..  
ما الذي يمنع إقامة مراكز صيفية للفتيات على  
غرار مراكز الشباب.. تكون تحت إشراف الرئاسة  
العامية لمدارس البنات سواء عن طريق الجمعيات  
النسائية.. أو بأي أسلوب آخر.. وحيث تركز  
برامج هذه المراكز مع أنشطة الفتاة.. وإهتماماتها  
وشؤونها.. عبر برامج أكاديمية واجتماعية وثقافية  
مختلفة.. أو مهنية أيضا.. لشغل وقت الفراغ.. ولا  
اعتقد ان احدا ينكر ما تعاني من فراغ.. وانها  
لا يمكن ان تشغل هذا الفراغ بإهتماماتها  
الخزفية.. أو شؤونها الخاصة.. كما يقول البعض  
أو يرى..  
انني ارجو.. وادعو.. ان نتمتع في وقتنا وندرسه  
بعناية.. ونفكر فيه بروية قبل ان نستعجل في  
اطلاق الحكم.. أو ننتلق أصوات معارضة.. أو  
مؤيدة.. دون تبحر في معناه.. وأبعافه.. ودراسته  
من كافة الجوانب سلبا.. وإيجابا.. دون تقلاب  
لجانب على الآخر بل رداسته.. بحيث يكون الحكم  
منبها على أسس يكون الهدف منها مصلحة  
الفتاة.. وما يعود عليها بالفائدة في حياتها  
الحاضرة.. ومستقبلها الاجتماعي.

والتقاليد والمحافظة عليها.. ولا اعتقد ان هناك فرقا في المعاملة او حتى ايضا في المبرور السلبى من الفراغ ومشاكله.. وسلبات بين الجسدين.. بل وبما كان اخطر في الجسد الآخر.. واصعب.. والقالب يمكن ان يخرج.. ويسافر بمفرده.. ويسارس الكثير من هوياته دون قيد او شرط.. وقد (يلحق) بسيارته ترحيلا.. من كثير من مومعه.. ومعاتاته.. او عاجلا للآخرين.. لكن المشكلة عندما يكون محكوما بين جدران ارمية!!

ومن هنا يظل الفراغ مشكلة.. تحتاج منا لدراسة مستفيضة.. ومبنية على اساس صحيحة.. ولا اعتقد ان المراكز الصيفية وحدها.. كفيلة لحل هذه المشكلة..

صحيح ان هذه المراكز حلت جزءا منها.. واستطاعت ان تقضي على بعض الفراغ لدى البعض.. لكنها تظل قاصرة في رسالتها وايضاها.. ويوصل خدماتها الى الكثيرين لاسباب عديدة لعل من مقدمتها.. قلة هذه المراكز وعدم انتشارها الى الاحياء بصورة تكفل ايسال خدماتها.. الى الجميع.. او على الاقل الى نسبة كبيرة من الشباب..

هذه ناحية.. والاخرى.. الاسلوب الذي تعمل به.. ونوعية النشاطات.. واعتمادها الاسلوب التوجيهي المباشر الدائر في حدود معينة.. قد لاتجد التجارب المطالبين في الشباب فتكون نظرتهم لها على غير ما هو مطلوب منه!

ان المفروض ان توجه هذه المراكز للشباب من خلال رغبات وهواياتهم.. ونحن نعرف ان كثيرا من شبابنا يعتمد الرياضة كتناس.. لهوايات.. فلو وضعت الرياضة احد الاسس التي تقوم عليها المراكز لكان هذا حريا بان يدفع كثير من الشباب للانخراط فيها.. ثم اضافة نوع من المنافسة الشريفة بين هذه المراكز.. بل يمكن الانطلاق من خلال الرياضة الى تعميق كثير من المفاهيم والقيم والانشطة الاخرى الاجتماعية والثقافية في نفس الشاب.. ويحدث تقدم ابداء بايجابية وتقافية

**A**

**المَحَدَوَة**

**ين والكريستين المسجلين**  
**مدارها بما يايح :**

**T6-076 BAKER OIL TOOLS**

**T6-077 WEATHER FORD PRIMARY CEMENTING MATERIALS**

**T6-087 IHI SPARE PARTS**

**T6-095 PIPE WEDGE PLUGS**

**T6-097 MOTOR OPERATED VALVES**

**T6-098 LEATHER SOFA SET**

**T6-102 CROUSE HINDS ELECTRICAL MATERIALS & EQUIPMENTS**

**T6-104 BLACK SIVALLS & BRYSON EQUIPMENT PARTS**

شركة الزيت العربية  
تدعو جميع التجار السعود  
لديها لتقديم عطاءاتهم بـ

- ١- ٦٢-٧٦. أدوات زيت نفع بـ
- ٢- ٦٢-٧٧. مواد مختارة لزيت نفع
- ٣- ٦٢-٨٧. قطع غيار اي هـ
- ٤- ٦٢-٩٥. بلاطات لسد الاناء
- ٥- ٦٢-٩٧. صوامع تستغل لمحرو
- ٦- ٦٢-٩٨. اطقم كمنابات جلد
- ٧- ٦٢-١٠٢. معدات ومواد كسر
- ٨- ٦٢-١٠٤. قطع لمعدات بلا

سيفال وبرايسو

٩-٢-١٠٥ اسمنت لؤلؤ الزيتي  
 T8-105 OIL WELL CEMENT  
 بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من  
 مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل من ١٤/٦/١٩٨٦ إلى ١٩٨٦/٧/١٩٨٦

تعلن مؤسسة محمود عبيدان البلوي بتبوك  
عن منع مكوثها / فنياق الاعيين تركي البنية بعد اقامته / من  
١٣٤٢ وحوار رقم ٥٦٦٩٩ اجازة لتجديد جوازهم ولهم ولهم  
لما في مصلحة

يعلن محمد حمدي ابراهيم حمدي  
عن فقد استقامة سارية مزودل ٨٣  
تقويمات رقم ١٩٣٧-٥ الرياض  
بروي ممن يشر عليها ايها المرء والراشد  
أو كلفه ١٩٧٧ ٤ ٤

علي حمدان الغامدي  
ايجابية ذات مستوى متطور لعلاج  
امراض القلب.  
بعد ذلك تم تقديم البحوث  
والدراسات التي ستكون مجال  
البحث خلال اعمال الندوة التي

عبد العزيز وسمو ولي عهده الامير  
من اجل توفير الرعاية الصحية  
لكافة ابناء المملكة مشيرا الى ان  
الدولة تتابع التطورات العلمية في  
كل المجالات بما فيها الصحة  
لتواكب الركب العلمي الحديث.  
كما عبر الفاضل في كلمته عن



عقود على جدي  
من مجلة نيرة لك  
عبد الوارث

تفعلن شركة الراجحي والسديس  
 "دواجن الوطنية" عند فخر رفض العمال الدّنية اسماءهم؛

الاسم	الجنسية	رقم الرقصة	تاريخها	الجهة اصداره
١	سوري	٢/٤٧٠٦	١٤٠٣/٢/٢٨هـ	مكتب عمل بريرة
٢	"	٢/٨٣١٣	١٤٠٣/٦/٢٤هـ	"
٣	"	٢/٢٦٥٨	١٤٠٣/٩/٢٨هـ	"
٤	"	٢٧٣٦	١٤٠٣/١/٢٨هـ	"
٥	"	٢٧١٨	١٤٠٣/١/٢٨هـ	"
٦	"	٢/٢٧٢٨	١٤٠٣/٢/٢٨هـ	"
٧	"	٢/١١٤٢٤	١٤٠٣/٩/٢٨هـ	"
٨	فلسطيني	٢/٣١٥٧٦	١٤٠٣/١/٢٨هـ	مكتب عمل
٩	سوري	٢/٢٦٦٩	١٤٠٣/١/٢٨هـ	مكتب عمل
١٠	"	٢/٢٧٢٣	١٤٠٣/١/٢٨هـ	"
١١	"	٢/٢٧٤٤	١٤٠٣/١/٢٨هـ	"
١٢	"	٢/٢٦٥٥	١٤٠٣/١/٢٨هـ	"
١٣	"	٢/٢٧٤٠	١٤٠٣/١/٢٨هـ	"
١٤	"	١٤٨٣٥	١٤٠٣/١١/١٠هـ	"
١٥	"	٢/٢٧١٤	١٤٠٣/١/٢٨هـ	"

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل بريرة أو الاتصال على ت/ ٣٩١١٥٦٥ وله لشكر



•











نصية  
الأسبوع

العشرة الزوجية تتطلب الصبر والحكمة وحسن الماشرة حتى يضمن الزوجان حياة سعيدة إلا أنه في بعض الأحيان تستحيل الحياة بينهما من كثرة المشاكل وسوء فهمهم وادراكهم للعلاقة الزوجية فتنتهي المسألة بينهم إلى الطلاق الذي قد يكون هو الحل المرضي لجميع الأطراف بعد طول المعاناة التي عاشها الطرفان لذلك فإن لجوءهما إلى الطلاق هو الحل الوحيد بالنسبة لهما، وتناسيا في لحظة تهور أو تسرع، أن هناك ضحايا نتيجة أفعالهم هذه ألا وهم الأطفال، وفضيحتنا لهذا الأسبوع نتناقص

## كلمة

السخرية من  
امكانات الآخرين

يودون الحديث عنها.. لاصحابهم بالقصور والتخلف عن مستوى المتحدث الذي يحرك دفة الحديث كما يرغب وبشاه.. وهذه النوعية من البشر غلبات مليميون إلى تعاملاتهم مع مختلف طبقات المجتمع إلى خلق احترام مفتعل من قبل الناس، وهيبة وتقدير، أيضا، مفتعلين، وذلك بذائع احساسهم بأن درجات العلم التي رقا إليها تحتم على الجميع دفع كل هذه العمليات مقابل العلم الذي وصلوا إليه، وينسون بذلك أن الإنسان يستفيد من علمه ويعلمه لنفسه، وأن الاحترام لنفسه والرضا والافتقار أيضا لنفسه، وأن العلم ينقله من سخافات السطحية إلى أرباب مقومات السمعة في الشخصية والسلوك والتعامل.. والذي يعكس أثره على المجتمع المحيط حوله بشكل إيجابي ليس العلم.. وقمة الوصول إلى أعلى درجاته بمثابة عذر أو حجة في أن تتخلف عن تواصل اقتناعا بضرورة البقاء على أبسط قواعد التعامل الانساني والاجتماعي على السواء.. فالعلم يرتقي بالإنسان.. ويحول السطحية الموجودة عند كل فرد إلى عمق ملموس.. وارتزان ملحوظ في تعامل الفرد مع مجتمعه.. ابتداء من الأسرة حتى عمل النخالة في الشارع.. والعلوم لم يكن في يوم من الأيام مجرد وسيلة للتشويق والتحدث في أمور كثيرة لتحضير الحضور وإبداء حقيقة فارق المستوى العلمي الذي يتبعه فارق مستوى التفكير، وأساليب الحوار والنقاش الذي يتصدره مصطلحات ضخمة من اللغة العربية والانجليزية بهدف الإطاحة بثقة الحضور ولترجيع الحضور أيضا عن أي فكرة أو وجهة نظر معينة تنفي مع اشعار الآخرين بإيجاد فوارق في المستويات والحدود الفكرية التي يعانون بها من قبل هؤلاء المعلمين وكأنهم هو أن أنواع العقاب الذي يستحقونه لعدم لحاقهم بمطالبات هذا الرقي العلمي والفكري والذي لم تخدمهم به ظروفهم حتى يستطيعوا أن يمشوا أو حتى يردوا على كل من اساء استخدام العلم، وسخره لأزراء الآخرين..

إيمان الدبيل

## ابناء «المطلقين».. ما مصيرهم؟!

الإطفال لعبة التحدي بين الآباء والأمهات المطلقين..  
ولذلك انعكاساته السلبية على نفسيات الأبناء، ونظراتهم المستقبلية «للزواج»!



## حياء الرفاعي

ردة الفعل عند الأطفال بعد طلاق الوالدين ومعاملة كل طرف كيف تمكن.

وبالطبع بعد الطلاق تبتدئ الزوجة عن الزوج ويعيش كلا بمفرده بعد المشاكل التي حدثت بينهما وانتهت بالحل المريح في ظنهم لكن تظهر مشاكل أخرى أكثر صعوبة وإلحاحا تأثيرا في نفسيات الأبناء ألا وهي الاختلاف على حضنة الأطفال وضمهم للزوج أو الزوجة ويبدأ يتخلل طبع الانانية والامتلاك للزوج والزوجة كل واحد بحكم عاطفته سواء عاطفة الأبوة أو الأمومة ليتمسك برباه ولا يتنازل عنه ويقيى الطفل في حصار، ميت فمن يختار وإلى من يضم غالب يفرض بالسفر والاستمتاع بالرحلات الكثيرة والمشتريات البالية فيها والألم تكتفي بأغراء أكبر وهي العاطفة والحنان المتدفق فهو بالنسبة لها أقوى سلاح تحرس ألا تفقده. ويعيش الأطفال في دوامة صعبة واختيار أكبر من المواجهة فمواقفهم تتراجع ما بين اتجاه وآخر ويسبب من يجهل ويفضلهم ويريد الحياة معهم.

## ضحية العنجد

وتتل قضية الأطفال معلقة بين

الزوجين لا أحد يتنازل عنها ولكن في النهاية تتقبل الزوجة الوضع لأنها قد تنظر للمسألة بحكم الجانب المادي فأطفالها بحاجة إلى من يتكفلهم ويرعاهم ويوفر لهم كافة المستلزمات التي يطلبونها بجانب الدراسة والعلاج والسفر وهذا قد يكون أكبر حرجا على الزوجة التي قد لا تستطيع توفير هذا العباء الثقيل عليها ولذلك ترضخ للامر حرصا على توفير حياة سعيدة لأطفالها وتكتفي بطلب واحد وهو أن يأتي الأبناء بين الحين والآخر للزيارة والاستئصال عنها وحتى تتمكن من رؤيتهم وطبعيا تجاب كل المطالب التي تفرحها الأم في مقابل

متى تكون المشاركة  
مطلوبة.. بين الزوجين؟!

الرجل يستغنى به عن مشورة زوجته ومشاركته له فيما يريد أن يقوم به في حياته العملية. ومن ناحية أخرى هناك بعض الرجال الذين يعتقدون خطأ بأن طرهم لمشاكلهم التي تعترضهم في العمل وطلب تصح زوجاتهم لهم أمر لا يبرهن المرأة بذكاء أو بقليل وليس من شئونها حيث تعتبر هذه الأمور خارج حيز اهتماماتها التي تنحصر فقط في تربية الأطفال والاهتمام بشئون المنزل. أما شئون عمل زوجها ومایشتره من أمور أخرى فهو ملك له لا يجوز للمرأة أن تتدخل فيه.

وهكذا نستطيع أن نقول أن المرأة في مجتمعنا يكاد يكون دورها في المساهمة والوقوف بجانب زوجها دورا مقوقدا، ونحن هنا لانتص من شأن دورها كزوجة ربة منزل ناجحة تعمل على تربية الأجيال القادمة، بل نحن نركز على أهمية وقوفها بجانب زوجها فيما يخص ويتعلق بمجال عمله.. وفي نظري أن هذا الدور لا يحقق التكامل المطلوب إلا إذا اهتمت الزوجات بمصالح أزواجهن وعملن على إيجاد التقام التام في كافة الشئون التي تتعلق بهما معا.. ولا يقتصر



وفي مجتمعنا يبدو أن اعتماد الرجل على المرأة في مجال مساندتها له في عمله أمرا ثانويا لا يشكل أهمية ملموسة ويرجع هذا الأمر إلى أن المرأة في مجتمعنا لا تشارك زوجها أو لاترغب مشاركة زوجها في عموم في مجال العمل وتقاسمه لموجات وترسم معه الخطط المستقبلية.. ولعل التراخي في المشاركة من قبل المرأة دافع

الرضا بالتنازل في ساعتها عن الأطفال.. ويعمر الأيام يتقاسم الزوج مطالب الزوجة المسكنة ويعتبر أن ذلك انانية منها وحيا للتسلط فيحاول بوسيلة أو بأخرى منع الأبناء عن رؤية أمهم ويحاول تبرير موقفه بالصاق عيوب كثيرة بالأب حتى يضمن كراهية الأطفال للأب التي لا تدري بما يجري خلفها من أمور.

ولكن قد تحاول أن تأخذ خطوة إيجابية فتفصل بالأب هاتفا تذكره بالوعد الذي كان بينهما ولكن تتصدم وتسوء حالتها النفسية حينما يتجاهل الأب مدار بينهما

وتجد أن الصناعات تنقل بمرور الزمن إلى الأب في حين أن جميع المساوئ نجدها في كفة الأم وطبعيا هذا الميزان لا يقبل به العقل والمنطق.

فما حاجة بعض الآباء إلى الصاق العيوب المختلفة إلى الزوجة بعد الطلاق الذي أنهى كل شيء كان بينهم إلا الذكرى السسة لأنها أولا وأخيرا أم لأطفاله ليس من العدل كشف بذرة طيبة أو جانب فضيل كان للأب في يوم من الأيام حتى تكبر في نظر الأطفال فهم بحاجة إلى كسب رضاه ومعاملتها بالاحسان فهي من قال الرسول صل الله عليه وسلم: عنها والجنة تحت أقدام الأمهات.

فذكر الإنسان بالخير أفضل كثيرا من ذكره بالسوء وخصوصا بعد الطلاق الذي لا يبرهن له تلك التصرفات السيئة التي تسمي لشخصيته وسلوكه في نظر الكثير. والطلاق لا يبرهن تصرف الزوج أو الزوجة بحرمان الأطفال من أي طرف منهما وإذا كان الزوج يدافع الفيرة والانتقام من الزوجة سلبية عاشوها بعد انفصال والديهم وكنوا هم محور تلك الصور.. وأساس سوداويتها.

وهذه النظرة بمعانيها

الأسلوب الذي سيكفها كثيرا لأنها تفتح في ذهن الأبناء الانتقام والحقد وتقل تميمه وترعاه حتى يكبر الأبناء وتتسع معها مساحة الحقد لتصل إلى أوجها فيهرب الأبناء من الأب ويتخلون عنه وهو في أمس الحاجة لمن يقف بجواره ويخفف عنه عبء السنين فلا يجد إلا الحقد المتوارث والكراهية المترسبة بالاعمال بعد سنوات كثيرة من الطلاق فالأب لم تكفل بأن تزيل غير المشاكل والمشاحنات عن ذهن الزوجة بل ظلت تحيها سنوات وسنوات حتى أخرجتها للعلن ورسمتها في أذهان الأبناء.

## الأثر والانعكاسات السلبية

وتتأست الأم بأن هروب الأبناء من الأب قد يكون مؤشرا بهورهم أيضا منها وعند ذلك تكون قد جنت على نفسها بسبب سوء تصرفها واستغلال الأبناء في الحقد نار الكراهية المشتعلة في قلبها. فهذه التصرفات من قبل الزوجين بعد الطلاق تفرس في نفوس الأطفال اختلاقيات سيئة جدا فتدب كل بذرة خير في نفوسهم بدلا من أن يتربوا على الحب والاحترام نجد الكره والحقد قد سيطر على نفوسهم

ويزيد علاقتهم مع والديهم فأصبحوا ينظرون إلى الزواج بأنه فاشل مهما كانت أسبابه ويتناجيه فلا يوجد أزواج سعداء على وجه الأرض ويهرب الأبناء من الزواج خوفا من مواجهة مثل هذه المشاكل فأطلاق لا يعتبر المبرر الكافي لأحياء نزاعات كثيرة بل هو محاولة لتجنب هذه الخلافات وإبعاد الأطفال والأبناء عنها شيء لا بد منه لتجنبهم المشاركة فيها حتى لا تترسب في نفوسهم ويكتفي الزوجان بمصاحبة الأبناء بأن الحياة غدت مسيحية بينهما وحتى لا ينفصلوا بالاحترام بينهما. فضلا

الانفصال والاحتفاظ بذكرى طيبة لانها في يوم من الأيام كنا جزءا لا يتجزأ والافتقار السليم كاف لخلق مشاكل كثيرة من الممكن أن تثار.. كما أن التناجس النفسية.. والشخصية المنعكسة على سلوك الأبناء تجاه هذا الرباط الاجتماعي المقدس لها الدور الفعال في خلق حالة من التخوف والصدمة والتشكك بالنسبة لنجاح حياتهم المستقبلية أو فشلها مما يساعد على ترسب الفشل بداخلهم لصور سلبية عاشوها بعد انفصال والديهم وكنوا هم محور تلك الصور.. وأساس سوداويتها.

وتجد أن الصناعات تنقل بمرور الزمن إلى الأب في حين أن جميع المساوئ نجدها في كفة الأم وطبعيا هذا الميزان لا يقبل به العقل والمنطق.

فما حاجة بعض الآباء إلى الصاق العيوب المختلفة إلى الزوجة بعد الطلاق الذي أنهى كل شيء كان بينهم إلا الذكرى السسة لأنها أولا وأخيرا أم لأطفاله ليس من العدل كشف بذرة طيبة أو جانب فضيل كان للأب في يوم من الأيام حتى تكبر في نظر الأطفال فهم بحاجة إلى كسب رضاه ومعاملتها بالاحسان فهي من قال الرسول صل الله عليه وسلم: عنها والجنة تحت أقدام الأمهات.

وهذه النظرة بمعانيها

حدث  
في  
الضمير

موضي الزهراني

## الترويج السياحي.. وأهمية المشاركة العامة!!

ماهو دور كل من الجمعيات  
والمراكز الاجتماعية.. والأهل؟!

منذ أيام بدأت فعاليات برنامج الترويج السياحي في منطقة عسير وبالذات في مدينة ابها.. والتي تعتبر من المدن السياحية المحلية لتمييزها جغرافيا عن المدن الأخرى مما يساعد على استقطاب الكثير من الزوار لمناجاة فقرات هذا البرنامج.. واستمراره على المدى البعيد لأهمية مشاركة رجال الأعمال.. والمؤسسات الاجتماعية.. والمراكز الفنية والثقافية في أحياء ذلك.

وباعتبار أن جميع السياح المرتادين لمدينة ابها المنطق الاساسي لفعاليات هذا البرنامج أغلبهم من العائلات السعودية.. والعربية وبالذات الخليجية.. لذا تطلق هنا أهمية البحث عن مدى دور الجمعيات النسائية.. ومراكز خدمة المجتمع.. والمؤسسات الاجتماعية الترويجية المناسبة.. والمساعدة على استقطاب أكبر الأعداد الممكنة من الفتيات.. والسيدات واللاتي بالرغم من انتقالهن من أسرهن إلى مدن أخرى إلا أن مشكلة الروتين.. والمأل تبدأ فعاليتها كذلك خاصة عندما ينهمك أولياء الأمور في أعمالهم الموكلة لهم هناك..

ومن خلال الاطلاع على فقرات البرنامج الترويجي السياحي لمنطقة عسير والتي سيشترك في أحيائها الكثير من الجهات الفنية.. والثقافية.. والدينية إلا أن نصيب المرأة فيها قليل جدا بالرغم أنها تعتبر أيضا من أهم الأطراف وأكثرهم حاجة للترويج.. والتتقيف.. وللإحساس بفعاليات الوعي والترويج الذي يحاول تقديمه لها من قبل أجهزة الإعلام.. فعدنا نجد أيضا أن الأهل لا يساعدون في ارتداد الأماكن المختصة للترويج بالنسبة لفتياتهم وسيداتهم.. وينظرون إليها على أنها مضحية للوقت والمال.. هنا يتبدى معاناة الشكوى من البحث عن الجيد.. أو الإصرار من قبل الفتيات على الخروج من المنزل من أجل تغير الجو.. والإحساس بالتغيير والتجديد.. وتضيق هنا قيمة تلك البرامج الترويجية.. والدورات التثقيفية هباء منثورا..

وتقتصر نظرة الأمهات في الفتيات على مصدر واحد للترويج ألا وهي «المراكز الترويجية» للملهم والتي لا تجلب سوى الضائرات المادية دون فائدة تذكر.. كما أنها تعتبر مضحية للوقت.. وصراخ الأطفال ويكثفهم بدون أدنى منفعة لها. وإذا كان برنامج الترويج السياحي يقتصر على مدينة ابها.. أو جدة فتتساءل هنا عن نصيب الشبان.. والفتيات في المدن الأخرى وبالذات الرياض التي تعتبر تجمعا سكانيا مالا بحاجة إلى التنقيف والتغيير الملل مع جوها الرتيب والجار.. والذي لا تشفع له ساعات بسيطة من الترفيه في مكان ما.. أو حديقة مليئة بالمعالمات تحتل واجهة الشارع العام.. وبالرغم من تركز بيوت الشباب.. والجمعيات النسائية.. والمراكز الفنية.. والكليات الترويجية.. والجامعات بها إلا أن قنوات الاتصال فيما بينها مازالت بحاجة إلى شحذ الهمم.. ودفع المبادرات الجديفة لذلك.. فنحن جميعا بحاجة إلى استغلال الوقت.. والتنقيف عن طاقاتنا المهدورة وخاصة في الإجازات الطويلة بالعمل الإضافي.. أو المؤقت.. بالتدريب المهني.. بالتثقيف الذاتي من برامج علمية مدرسية.. ومازالت تطلب جميعا بذلك.. ولكن مازالت الحاجة محققة بالكثير من التردد.. والمخاوف.. وبالرغم من ازدياد المطالب هذا إلا أن الأغلبية والذين لا يمكن القدرة على السفر داخليا أو خارجيا مازالوا ينظرون.. وسيتنظرون هذا الفرج سواء أكان عاجلا أم آجلا..

وتجد أن الصناعات تنقل بمرور الزمن إلى الأب في حين أن جميع المساوئ نجدها في كفة الأم وطبعيا هذا الميزان لا يقبل به العقل والمنطق.

فما حاجة بعض الآباء إلى الصاق العيوب المختلفة إلى الزوجة بعد الطلاق الذي أنهى كل شيء كان بينهم إلا الذكرى السسة لأنها أولا وأخيرا أم لأطفاله ليس من العدل كشف بذرة طيبة أو جانب فضيل كان للأب في يوم من الأيام حتى تكبر في نظر الأطفال فهم بحاجة إلى كسب رضاه ومعاملتها بالاحسان فهي من قال الرسول صل الله عليه وسلم: عنها والجنة تحت أقدام الأمهات.

وهذه النظرة بمعانيها

وهذه النظرة بمعانيها

وهذه النظرة بمعانيها

وهذه النظرة بمعانيها

وهذه النظرة بمعانيها

وهذه النظرة بمعانيها

وهذه النظرة بمعانيها

وهذه النظرة بمعانيها

وهذه النظرة بمعانيها



[illegible]

● **أقدم المدعو من المدعو/ محمد أيا**  
كلاخان (المدعو/ محمد لطيف قلاب بن  
باكستاني الجنسية المنشورة صورته  
على التزوير في محرمين رسميين  
تأشيرتي خروج عبودية واستعمالهما  
وتقليد اختتام علنية لإدارة علم في  
البلدين الخالصة والسفاسة والتشعبة  
والعنفرة من نظام مكافحة التزوير وتقريره  
سجنه خمس سنوات وتزويره مبلغ عشرة  
آلاف ريال وبلغت الجهة المختصة بأنقاده.

● **أقدم المدعو/ علي محمد حسين**  
سومالي الجنسية المنشورة صورته على  
جريمة التزوير في محرمين رسميين  
واستعمالهما وأسفر التحقيق عن بلادته  
بما نسب إليه وبلغت الجهة المختصة بأنظام  
صدر بحقه الحكم رقم ٨٤/ج/١٨٤/٧ لعام  
١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة  
للتضمن ادانته بجرائم التزوير-  
والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه  
مدة ستة وتزويره ألف ريال. وبلغت  
الجهة المختصة بأنقاده.

● **أقدم المدعو جلاوي أقبال محمد**  
شريك باكستاني الجنسية المنشورة  
صورته على التزوير في محرم رسمي  
واستعماله وأسفر التحقيق عن بلادته  
بما نسب إليه وبلغت الجهة المختصة صدر  
بحقه الحكم رقم ١٥٢/ج/١٨٤/٨ لعام  
١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة  
للتضمن ادانته التهم المذكور بجورمي  
التزوير والاستعمال المنصوص عنها  
والعقاب عليها بالبلدين الخالصة  
والساسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر  
سجنه وتزويره ألف ريال وبلغت الجهة  
المختصة بأنقاده.

● **أقدم المدعو/ ساسي خالد محمود**  
بماني الجنسية المنشورة صورته على  
ارتكاب جريمة تزوير واستعمال التزوير  
وأسفر التحقيق عن بلادته بما نسب  
إليه وبلغت الجهة المختصة صدر بحقه  
الحكم رقم ١٤٤ لعام ١٤٠٦هـ القاضي  
بإدانته بجورمي التزوير والاستعمال  
والافتقار بمصدره بل القرار الشرعي رقم  
٢٩٥٩ من ١٦/٦/١٤٠٥هـ الصادر من  
الحكمة المستعجلة بيمين الخالصة بسجنه  
ثلاث سنوات وبلغت الجهة المختصة بأشحن  
مات وعددت الجهة المختصة بأشحن  
● **أقدم المدعو/ حسين سليم حسين**  
البحلي اذني الجنسية المنشورة صورته  
على التزوير في محرمات المنشورة واستعمالها  
وأسفر التحقيق عن بلادته بما نسب  
إليه وبلغت الجهة المختصة صدر بحقه  
الحكم رقم ٦٥/ج/١١/١٤٠٦هـ  
من الدائرة الجزائية الحادية عشرة  
للتضمن ادانته التهم المذكور بجورمي التزوير  
والاستعمال المنصوص عنها والعقاب عليها

● **أقدم المدعو/ احمد حسين محمد**  
العمودي الجنسية المنشورة صورته  
على التزوير في محرمين رسميين  
استعمال التزوير وأسفر التحقيق عن  
ادانته بما نسب إليه وبلغت لبيان  
الظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٧/ج/٨/١٤٠٦

● **أقدم المدعو/ مذهب الوياض:**  
صدرت وزارة الداخلية ١٣ يوليا  
١٤٠٦هـ بإزالة عقوبة السجن والغرامة  
والجاء بالإعفاء عن البلاء لمدة عشر  
سنوات من مرتكبي جرائم التزوير والعبودية  
التي بلغت مدة سجن هؤلاء ما بين خمس  
سنوات إلى ستة واحدة وسجن والغرامة  
من ألف ريال إلى عشرة آلاف ريال وجند  
لهم سبعة مائة جدين لأقصى صور مات.  
● **أقدم المدعو/ عبدالله صالح منيدي**  
الصحراني سعودي الجنسية المنشورة  
صورته على جريمة التزوير في محرم رسمي  
وأسفر التحقيق عن بلادته بما نسب إليه  
بما نسب إليه وبلغت الجهة المختصة صدر  
بحقه الحكم رقم ١٤٠٦هـ من الدائرة  
الجزائية السابعة للتضمن ادانته  
الجريمة التزوير والمنصوص عنها والعقاب  
عليها بالبلدين الخالصة والساسة من  
نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة  
سنة واحدة وتزويره مبلغ عشرة آلاف ريال  
وبلغت الجهة المختصة بأنقاده.

● **أقدم المدعو/ احمد حسين محمد**  
العمودي الجنسية المنشورة صورته  
على التزوير في محرمين رسميين  
استعمال التزوير وأسفر التحقيق عن  
ادانته بما نسب إليه وبلغت لبيان  
الظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٧/ج/٨/١٤٠٦

تعلن أمانة العاصمة المقدسية عن رغبتها في تاجع وإنشاء حديقة  
بعثة الحرة بالعدل وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المضمون وبموجب نسخة  
الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات بالإمالة  
مطلوب مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال وما وإن السعر المقدم داخل  
الظرف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم إجراء مزايدة علنية بين  
المترشحين المتقدمين وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة  
والنصف زوايا من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ وسوف يتم  
إجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوايا من يوم الأربعاء الموافق  
١٤٠٦/١٢/٢٩هـ مع ملاحظة الرافق الآتي:

١ - صورة السجل التجاري  
٢ - صورة الاشتراك في الفرقة التجارية ملوكة المفعول.  
٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل ملوكة المفعول

٤ - الرافق خطاب ضمان بدائي بواقع ١/١ من السعر البدائي المقدم بزيادة أو نسبة  
٥٪ عن ترسو عليه بمزايدة.

١٠/١١/١٥

رقم  
١ - ميناء الملك عبد العزيز بالدعامة اسم المصلحة وصفها  
وغرضها تشغيل وصيانة وإصلاح أجهزة مكافحة الحريق وحواجز الإستهلاك  
الكيميائي بميناء الملك عبد العزيز بالدعامة. قيمة بيع وثائق المناقصة ٥٠٠٠  
خسمة آلاف ريال. مكان بيع الوثائق إدارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبد  
العزيز بالدعامة. آخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/١٢/١٨هـ الموافق

١٠/١١/١١

إعلانات تفصيلية عمال

تعلن شركة الأعشاب الذهبية

عن تفصيلية مكشوفات الأذن، أسرارهم للزوجة مسرحة، وزفاف من تاريخ ١٩٨٦/١/١

الاسم الجنسية رقب العجز رقب الإقامة

سرم فرج بلبلع فوله هادي تالندي ٩٣٢١٠ ٢٠٠١٢٢٠٠٢٢

سرم بوسن استاماي ٧ ٦٧١٧٤ ٢٠٠١٢٨١٧٨٧

قسيس سحر انج ١١ ٢٨٤٥٨ ٢٠٠١٢٢٩٤٥٨

والشركة تقرر من التعامل معهم أو التمتع بهم ، وعلى سهر بسلام  
عشم شيداً انضاماً على كائنات، ٤٧٨٣٠٤٤ - ٤٧٨٣٠٤٩ ابراهيم

**تعلن شركة كيبيل اند ويريس لخدمات المحوودة**

بأنها تحت مافوليا الموضوعات أدناه تأشير أن خروج  
وعودة وأن مدة إجازتها قد انتهت ولم يعود إلى  
العمل، راجية ممن يعاينها بالوقار على

٤٧٨٩٢٢٨ أوالكتابة على

ص.ب. ٩٨٥٤ كما أن الشركة

تحتزم من يعاينها وتصدر

عليها وانما تخلى مسئوليتها

عنها بموجب هذا الإعلان.

١- كلين إدوارد بريست

بريطاني فنيسة بموجب جواز سفر ٥٥٩١١٣

٢- نويل لويد ونا قلبيني

الجنسية بموجب جواز سفر ١٧٥٢٥٥٨

**تعلن**

**شركة إيمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات**

**عند تغيب مكفولها**

**عبد الخالق بوهيان**

عن العمل والمذكور حاكم سفر رقم / ٢٢٨٦٨٩  
رقم إقامة رقم / ٢٥٣٢٧٤ صادر من الرياض بتاريخ /  
١٢-٦-٩١ في خرمين، حيث يعرف عليه أو يعبر مكانه أنه سيحل  
بشؤون / ٢٥٠١ في العاصمة.



من  
المصدر  
الى  
القارئ

كيفية الاشتراك في  
الرياض في الولايات  
المتحدة

القارئ الطالب محمد  
عبدالله المسلم من الولايات  
المتحدة الأمريكية بحث برسلة  
يسأل فيها عن طريقة  
الاشتراك في الرياض ومضى  
تسأل الحريّة الى مدينته  
وكم قيمة الاشتراك السنوي؟؟

● ويحيى على سؤال  
الطالب محمد عبدالله  
المسلم الزميل طلعت وفا  
مدير التحرير ورئيس  
مكتب واشنطن يقول:

اشكر حرص الاخ الطالب  
محمد واعتماده على قراءة  
الرياض في بلاد الغربة  
اما عن اسئلتك حول كيفية  
الاشتراك فيمكنك ارسال شيك  
مرفقا به خطابا تطلب  
الاشتراك في الجريدة على  
عنوان المكتب بواشنطن وهو  
كالتالي:

AL - RIYADH  
newspaper  
1155 15 Th. St. # 606  
Washington D.C.  
20005

اما عن موعد وصولها،  
فللحرية تصل الى المشترك  
بعد ثلاثة ايام من وصولها الى  
اية مدينة من مدن الولايات  
المتحدة الأمريكية. وتسمى  
ادارة المؤسسة حاليا الى  
تقصر هذه المدة وذلك عن  
طريق توزيع الجريدة بواسطة  
شركة أمريكية متخصصة على  
الطاقة المبثوثين  
اما قيمة الاشتراك فقد قرر  
مجلس ادارة مؤسسة البعثة  
الصحفية في إحدى جلساته  
الموافقة على اقتراح مكتب  
واشنطن بتخفيض قيمة  
الاشتراك السنوي للطالب  
المتخصص لتصبح قيمة  
الاشتراك السنوي ٧٠ دولارا  
بدلا من ١٢٠ دولارا. جاءت  
هذه الخطة مساهمة من جريدة  
الرياض في ايسال اخبار  
الوطن الغالي الى الطلبة  
المتعلمين كي يتابعوا الاحداث  
المحلية والدولية ويمكن الطالب  
الاشتراك بنصف سنة وذلك  
بمبلغ ٥٠ دولارا.

وبالنسبة لخب ان اؤكد  
لطالب محمد عبدالله المسلم  
بان ادارة التحرير وادارة  
المؤسسة يستوعبان كل الحرس  
على ريب الطالب بالوطن وذلك  
عن طريق ارسال مطبوعات  
المؤسسة اليهم بأسرع وقت  
ممكن.

تعليقا على اوراق محرر لموضي الزهراني

التوجيه الارشادي مطلوب  
لجنيين.. من اجل الامن الاجتماعي..

رسالة اليوم



اشارة الى ما نشر في جريدتك الغراء في  
شهر رمضان المبارك يوم الجمعة  
١٤٠٦/٩/٢٩ هـ في عددها ٦٥٥٧ في صفحة  
المجتمع زاوية اوراق محرر تحت عنوان (جيل  
الماكسات والامن الاجتماعي)..  
اولا اشكر الاخ العزيز موضي الزهراني  
على هذه النقطة التي تخفى على بعض ولاه  
الامر ولكن لا يخفى عن من يكون قريبا  
بابنا ومجتمعنا وفي الحقيقة ان الاخ موضي  
قد اعطى الموضوع بعض حقه من النقاط  
الاساسية والتي تستطيع من اجلها الوصول  
الى الحل لهذه الظاهرة التي اخذت تشوب  
بعض الفتيات والفتيان في بعض المجتمعات  
المسكونية والتي اؤيد ما اطلقت الاخ موضي  
الزهراني من كلمات نحو اولئك الذين  
يعارضون هذه العادة بكل (وقاحة) وعزيمة ولا  
يخشون من ينهائم.

ولكن في رأيي ان الاخ موضي تركت بعض  
الحلول لهذه الظاهرة السيئة واخذت تحمل  
الآباء بعض الاعياء التي يقوم بها الجنسان  
وتركت ما هو اهم وهو التربية السليمة  
والنصح والتوجيه الارشادي عبر شاشة  
التلفاز والمقالات عبر الصحف اليومية  
والمناهج الدراسية الاجتماعية وهذه العبرة  
الوحيدية التي تتوصل بمكاناتنا الى الحل  
المناسب والتشود منه..  
والقضاء على العاد الذي تخفى على بعض

الناس سلبياته على الاسرة وهو ما يسمى  
السائق والخادمة.. علما ان كل منزل اخذنا  
نشاهد ونسمع انه لا يخلو من شغلة ويقيم  
ربة المنزل (فارغة) والبيت شبيهة امها مما  
اوجد الفراغ الشاسع القاتل عند الفتاة والمهم  
امضاه بشكل من الاشكال سواء كان حسنا  
او عكسه وهذا هو السبب الوحيد الذي دفع  
البيت الى الماكسات سوى عبر الهاتف او  
التسكك في الاسواق والحلات لاجل ذلك.. ولو  
كان هناك عمل للفتاة في المنزل لما شاهدنا ذلك  
الظاهر في الهاتف والشارع..  
والطرف الثاني هو الشاب في قضاء حاجة

اهله بدلا من السائق.. وكل ذلك نتيجة الغزو  
الفكري الذي طغى على بعض العقول الضعيفة  
الايمان والادراك..  
كذلك التقاؤهم وكان هناك ضرر على دخل  
الاسرة.. ولكن سلاحي الوحيد هو ان ادعو الله  
سبحانه وتعالى تضرعا بان يعود الى عادة ما  
سبقنا من الازل والاجداد.. وان نطلع من زمرة  
الظالم التي لا حاجة لنا في هذا المجتمع  
السعودي العربي الاصل العريق في التراث  
والمبادئ والعادات..  
عبد الرحمن جريد الجريد  
حوظة بني تميم

الفتى والتلاعب ليا في المسابقات فقط..  
بل في عدم الالتزام التجاري وخداع المستهلك!!



يطيب في ان اشارك الاخ صالح  
سعيد الغامدي في مكتبته على  
صفحة الرأي للجميع بعد جريدة  
الرياض ٦٥٧٠ في  
١٢/١٠/١٤٠٦ هـ عن المسابقات  
وموضة التسويق التجاري ولعل  
ماتقة الاخ صالح عن التسويق  
اليجيد في التجارة قليل عن  
تأنيدهم ونزاهة في مباحك ويدس في  
التجارة من حيل وتحاليل وغش  
وتزوير في توزيع السلع التي بارت  
عند التجار - وكادت تدمر عندهم.  
وان هؤلاء الذين يروجون بضائعهم  
بهذا الاسلوب اما انهم يأخذون  
هذه الطرق عن جهة غريبة او  
شوقية لاتعرف المعاملة الاسلامية - او  
عن جهة يريدون بالاسلام الضلال -  
انهم يتعاملون بالاعمال المريبة التي  
تجذب ذوق العقول الضعيفة الى  
الانحراف بها غير عارفين الى  
الذي يريدهون. والادهي من ذلك ان  
كثيرا من المؤسسات والشركات  
والوكالات يستعملون الحيل الكثيرة  
والطرق التي تجعل الانسان يسير  
اليها دون وعي.. فمن بينها وكالات  
السيارات التي لاتأجل جهدا في جذب  
الزبون اليها بقولها نبيع بموجب  
البطاقة الجرمكية فهل هم فتحو  
وكالاتهم ومكاتبهم للخدمة الجالانية؟  
او انهم يخدمون الناس حيا لهم؟  
وناهيك في خبر انهم يبيعون لك  
بالتقسيم المريح ووراء ذلك جائزة  
سيارة واكثر. اين العقل الواعي  
لهؤلاء؟ اين وزارة التجارة - وصحابة  
المستهلك عن هذه الحيل المكشوفة -  
ولعل الكثير من الناس يصدق ذلك  
الى غير ذلك من سلسلة المستويات

ويشتري منهم - ولكنهم لا يراعون  
خلفيات ذلك - فلو سئلوا بمبيعاتهم.  
عوضا ذلك في بيع قطع الغيار - انا

فحين تشتري آلة ما. وتشغل عندك  
مدة. وتحتاج الى قطعة غيار.  
وتذهب الى الوكيل - فاما لاتجدها.  
او يتعذر في عدم وجودها حاليا  
ويعدك باحضارها وتضيق عليك مدة  
طويلة حتى تلف هذه الآلة - او  
غيرها باهظة السعر - فتكون في  
حيرة من امرك - وهذا غش في  
المبايعة وقد قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من غشنا فليس منا  
- وكثيرا من هؤلاء التجار  
يستخدمون الآلات المكونة منهم من  
بييع الآلة المقلدة - باسم الاصلية.  
وبسعر الاصلية. الايخافون الله في  
هذا التصرف فقد قال الله تعالى:  
فارجو من هؤلاء ان تصحوا  
عقولهم. وضماهم. وينظروا للحق  
والتعامل الصادقة. وصدق القول -  
والكلمة الصادقة. وان رآه التجارة  
تراقب هؤلاء الفشاشين والمحتالين  
باسم الجوازات المزيفة التي لاراس  
لها ولاساس.

صالح العثيمين  
الصناعية - الرياض

من المعروف ان اي مرفق حيوي  
تجاري او علمي او ادبي يظهر  
نشطه من خلال القيادات التي  
تكبره والعاملين الذين يتولون  
الاشراف عليه والمشاركة في اعماله.  
ومن بين هذه المرافق الاندية  
الادبية فهي تتسم بالبركود  
ومواسمها في ميدان الفكر والادب  
قليلة جدا ومشاركتها للحركة  
الاجتماعية والفنانية الدورية  
تحتاج الى كثافة اكثر ومن تلك  
النشاطات النيرة بمختلف  
تخصصاتها ونشاطات التأليف  
والدعوة الى القاءات والاجتماعات  
من ارباب القلم لتكوين رابطة ادبية  
الى غير ذلك من سلسلة المستويات

تعلن ادارة التعليم بسراة عديدة عن رغبته في استئجار مبني  
ليكون مقرا لدرسة ال الخلف المتوسطة فكل جميع الراغبين في تاجير بيوتهم  
النقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبني  
ومميزاته وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بالمالية بدارة التعليم بسراة  
عبيدة على ان تتوفر في المبني الشروط التالية

- ١ - ان يكون للمبني صك شرعي باسم المتقدم.
- ٢ - ان يكون للمبني فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠ م
- ٣ - ان لا يكون المبني مجاورا لدرسة بنات
- ٤ - ان يكون المبني مساحا
- ٥ - ان يحتوي على ١٠ غرف بمنتهلها.
- ٦ - ان لا يكون ملك المبني او وكيله من مسؤولي وزارة المعارف

١٠/١٠٩٩٦

تعلن ادارة التعليم بسراة عديدة عن رغبته في استئجار مبني

ليكون مقرا لدرسة ال الخلف المتوسطة فكل جميع الراغبين في تاجير بيوتهم  
النقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبني  
ومميزاته وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بالمالية بدارة التعليم بسراة  
عبيدة على ان تتوفر في المبني الشروط التالية

- ١ - ان يكون للمبني صك شرعي باسم المتقدم.
- ٢ - ان يكون للمبني فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠ م
- ٣ - ان لا يكون المبني مجاورا لدرسة البنات
- ٤ - ان يكون المبني مساحا
- ٥ - ان يحتوي على ١٠ غرف بمنتهلها.
- ٦ - ان لا يكون ملك المبني او وكيله من مسؤولي وزارة المعارف

١٠/١٠٩٩٦

تعلن ادارة التعليم بسراة عديدة عن رغبته في استئجار مبني

ليكون مقرا لدرسة ال الخلف المتوسطة فكل جميع الراغبين في تاجير بيوتهم  
النقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبني  
ومميزاته وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بالمالية بدارة التعليم بسراة  
عبيدة على ان تتوفر في المبني الشروط التالية

- ١ - ان يكون للمبني صك شرعي باسم المتقدم.
- ٢ - ان يكون للمبني فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠ م
- ٣ - ان لا يكون المبني مجاورا لدرسة البنات
- ٤ - ان يكون المبني مساحا
- ٥ - ان يحتوي على ١٠ غرف بمنتهلها.
- ٦ - ان لا يكون ملك المبني او وكيله من مسؤولي وزارة المعارف

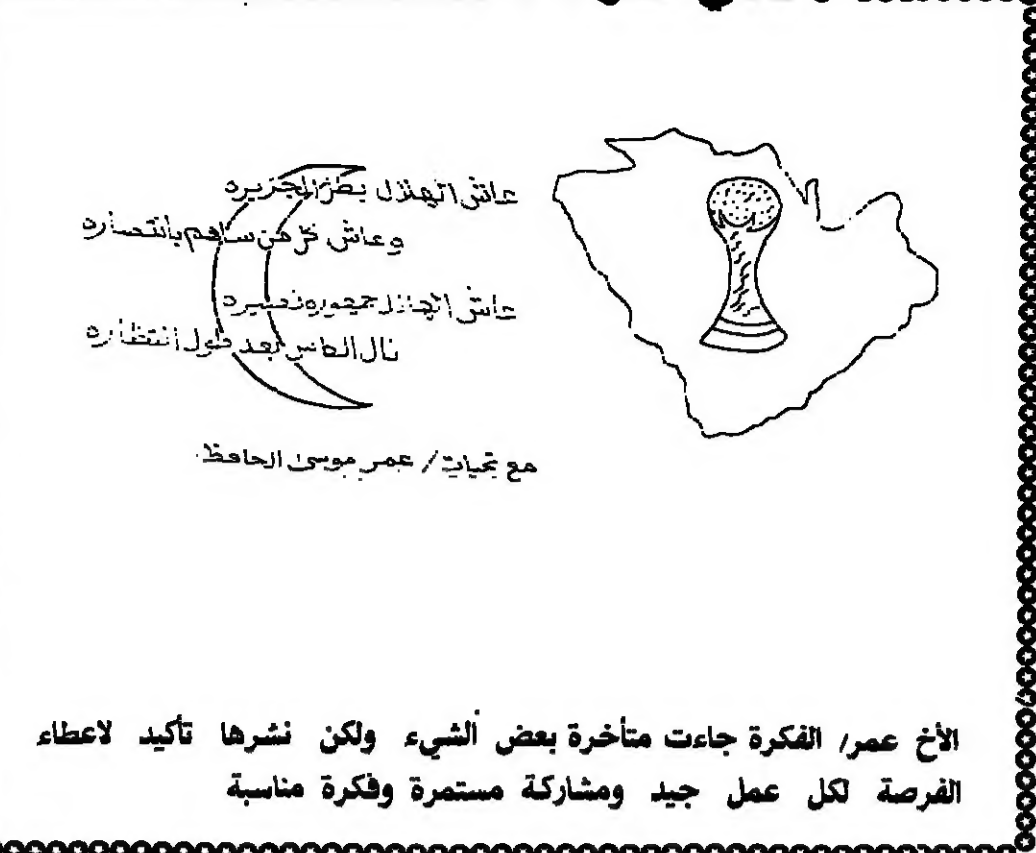
١٠/١٠٩٩٦

تعلن امانة المدينة المنورة عن تأجيل موعد قبول المطبوعات لعلية  
استئجار مبني ليلية احد الى يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٥ هـ بدلا من  
يوم ١٤٠٦/١٠/١٠ هـ وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المتقدمين.  
١٠/١١٠٠٥

رقم المنافسة ١٤٠٦/٧/١٢ اسم اللجنة للمنته مصلحة مياه  
ومجاري منطقة الرياض اسم المنافسة ووصفها وغرضها تزويد  
برنامجي تشغيل وصيانة المياه والمجاري بالاسطوانات المملوءة قيمة وثائق  
المنافسة ٢٠٠٠ ملحقا ريل. مكن بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة  
العمله للمصلحة بالرياض. اخر موعد لتقديم العروض نهاية مدام يوم السبت  
تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ الموافق ٢٨/١٠/١٤٠٦ هـ حسب تقويم ام القرى بدلا من  
١٤٠٦/٩/٢٨ هـ حيث وقع خطا مطبعي. مكن تقديم العروض ادارة المناقصات  
والمشتريات بمبنى الادارة للمصلحة بالرياض. موعد فتح المظاريف تمام  
الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ الموافق  
٢٩/١٠/١٤٠٦ هـ حسب تقويم ام القرى بدلا من ١٤٠٦/٩/٢٩ هـ.  
١٠/١١٠٠٤

تعلن المديرية العامة للجوازات س سره رصايته  
ستراوات الخيرية ونوعها في منافسة عامة فكل كل من لديه مايتخصه  
في مجال هذه المنافسة ويوغب الاشتراك فيها ان يقدم الى شعبة المشتريات بهذه  
للمديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (مئة) ريل  
علما بان اخر موعد لفتح العروض هو ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ حسب تقويم ام  
القرى وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة واه الوقت.  
١٠/١١٠٠٣

نادي هواة



مع تحيات / عيسى موسى الجاحظ.

الاخ عمر الفكرة جاءت متأخرة بعض الشيء ولكن نشرها تأكيد لاعطاء  
الفرصة لكل عمل جيد ومشاركة مستمرة وفكرة مناسبة

ليس بالضرورة ان تقرأ الجريدة بجميع مواضيعها  
فلكل فرد ميوله ورغباته

هذه المشكلة ليست لدينا فقط بل  
موجودة في العالم العربي وغيرنا من  
شعوب العالم ولا اعتقد ان للفترة  
سببا. وبجمل ان يلم القارئ او  
القارئة بشيء من جميع العلوم  
والمعارف فهذه تزيد الثقافة العامة.  
احمد الزويدي  
شقره

مادة الرسم اساسية  
يجب الاعتناء بها

هناك العديد من طلابنا الذين  
يؤثقلون لاي فني اهتمام  
بمادة الرسم. ولانها لا يمكن لاي  
فني ان يتخصص في الرسم ويتقنه  
ضمن الميكن للدراسي والبعض  
يقول فلذا ندرس الرسم في  
مدارسنا والى ان يكون ذلك  
مهل وسيسهل لكل طالب وطالبة  
يقتد مع نفسه قليلا ويبحث عما  
يتوز حول ذلك الموضوع باهتمام  
واهتمام..  
فالتفكير الفني تهدف في  
جملة اهدافها الى تكوين الناحية  
الجمالية في المتعلم سواء الطالب  
او الطالبة بحيث يصنع ذوقا  
الجمال حيثما راه.. يحسه  
ويستجيب اليه. وان يعود هذا  
الشغف والاحساس على سلوكه  
ويجعله قيطعيا بطابع التناسق  
والانسجام. والرسم احد  
وسائل التدقيق الفني عند  
تلاميذنا الى جانب مايتقنه من  
اغراض اخرى كتتمية قدراته  
كالتصوير للماضي والحاضر  
والتخيل المبدع وتقوية روح  
الملاحظة والدقة في ادراك  
النسب والقدرة على اصدار  
الاحكام الصحيحة. فالرسم في  
حد ذاته هو وسيلة عن التعبير  
عما يدور في النفس يصنع  
بحرية. وهو يهدف الى تعويد

٢ - ان يكون للمبني فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠ م  
٣ - ان لا يكون المبني مجاورا لدرسة بنات

٤ - ان يكون المبني مساحا  
٥ - ان يحتوي على ١٠ غرف بمنتهلها  
٦ - ان لا يكون ملك المبني او وكيله من مسؤولي وزارة المعارف

١٠/١٠٩٩٦

اسم اللجنة المعلقة قيادة القوات الجوية - شارع المطار

القديم - شعبة المناقصات اسم المنافسة استئجار عملة او  
عمارتين مكونة من اثني عشر شقة ويضلل ان تتكون الشقة من ثلاث غرف نوم  
وصالة طعام وصحون استقبيل ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض. ان  
تكون متوفر بها الماء والكهرباء واسكنة احبال التليفون. اخر موعد لتقديم  
المطابوات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بتوقيت الرياض من صباح يوم  
الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٧ هـ

١٠/١٠٩٩٦

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبته في تاجير

الركيب المسمى الخلف المسوي بوادي الحميز بيني ملك وسفاه من بشر  
الساحة ومد العبيد على حسب اراضيه. وقد تحدد اجراء المنافسة العلنية  
لتأجير الساحة العشرة من اثني عشر شقة يوم الاحد الموافق ٢٢ شوال ١٤٠٦ هـ على  
نفس الموقع لن يربف في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع  
٥٠٠ من قيمة المزايدة فورا رسو المزايدة عليه علما بان الدالة على المستاجر وكل  
من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزايدة.

١٠/١٠٩٩٦

تعلن ادارة التعليم بسراة عديدة عن رغبته في استئجار مبني

ليكون مقرا لدرسة ال الخلف المتوسطة فكل جميع الراغبين في تاجير بيوتهم  
النقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبني  
ومميزاته وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بالمالية بدارة التعليم بسراة  
عبيدة على ان تتوفر في المبني الشروط التالية

- ١ - ان يكون للمبني صك شرعي باسم المتقدم.
- ٢ - ان يكون للمبني فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠ م
- ٣ - ان لا يكون المبني مجاورا لدرسة البنات
- ٤ - ان يكون المبني مساحا
- ٥ - ان يحتوي على ١٠ غرف بمنتهلها.
- ٦ - ان لا يكون ملك المبني او وكيله من مسؤولي وزارة المعارف

١٠/١٠٩٩٦

تعلن ادارة التعليم بسراة عديدة عن رغبته في استئجار مبني

ليكون مقرا لدرسة ال الخلف المتوسطة فكل جميع الراغبين في تاجير بيوتهم  
النقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبني  
ومميزاته وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بالمالية بدارة التعليم بسراة  
عبيدة على ان تتوفر في المبني الشروط التالية

- ١ - ان يكون للمبني صك شرعي باسم المتقدم.
- ٢ - ان يكون للمبني فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠ م
- ٣ - ان لا يكون المبني مجاورا لدرسة البنات
- ٤ - ان يكون المبني مساحا
- ٥ - ان يحتوي على ١٠ غرف بمنتهلها.
- ٦ - ان لا يكون ملك المبني او وكيله من مسؤولي وزارة المعارف

١٠/١٠٩٩٦







شعر  
محمد علي  
شمس الدين

قمر الجنوب على التلال  
 قمر خفيف  
 ثم لا يهوي  
 كعصفور على كتف الجبال  
 وثيابه البيضاء ينشرها  
 على الأشجار آونة  
 ويجلس مثل تمثال  
 على قدمين حافيتين  
 واقول يا قمري الذي صلبوك  
 هب لي  
 من اقاصي كفك البيضاء اغنية  
 ونشرب قبل بارقة الزوال  
 وتنام  
 هل ستنام يا ولدي القرى الحجرية الزرقاء  
 هل ستنام ؟  
 ان الموت  
 خلف مسافة الاجفان متكىء  
 وقلبك عالق في الفخ  
 والفجر استدار الى الشمال  
 قمر الجنوب الى الشمال

٣ . الساعة  
آخر العام  
احصي الذي في يدي :  
خاتمي اولاً  
ثم كفي التي  
اخذوها . . وفاء لديني  
ليتزعوا خاتم العرس منها  
.....

آخر العام  
احصي نقودي  
الى فأتأهوي ...  
آخر الغارمين  
والذي فاتني من قطار السنين  
واقف  
مثل اعمدة البرق  
او .. مثل عبارة الخائفين  
.....

آخر العام  
اسأل وجه السماء  
عن قدوم السنونو إلينا  
وهل...؟  
- آسف  
- هل افقنا من النوم؟  
آسف يا صديقي  
- وهل انت مثلي؟  
- تماما  
اعرني لفانك الباقيّة ..

آخر العام  
احصي قيودي :  
- كم الساعة الآن ؟  
- آسف  
آسف  
سقطت  
ساعتي  
من يدي

يبدأ المدح الحديث - الذي ترعرع داخل النصوص الحديثة - أو هو الذي يطمح ذاتيا في التعبير عن نفسه وفكره غير المستقر - في خلق لغة كتابية غير مستقرة (أدبا هذا التفسير) ويوجه وعاء تناسكيا موسعا... يعتمد فيه بكل الحرية مطلقة، ويمنع ادعاءه بما يتفلسف من حرية وثقافة وجوده النوعية في الجانب الآخر يستفقد هذه الحرية شيئا فشيئا إلى أن يصبح أسيرا لخلقوه اللغوي وهو (المدح الحديث) يجد نفسه في البدء فوق واقع متغير... واقع يتجول بالحركة وهو لا يملك من امره شيئا... وفي نفس الوقت تبدو له الأمور ظاهريا تعيش حالة ركود على المستوى الاعلامي العام.

فالدروسه غير الواقع التاريخي وكذلك البيت والاعلام بمعناه اللغوي.. هنا يتواضع الكاتب المضطرب مع اللغة المضطربة.. وهذه التواضع هو الذي يكتفب الميمه والمضطربة.. الوعلة في العزلة عن المتلقي.. يبدو الابداع بناء لغويا يربطه ببعض اءاءء الكاتب.. وينظر هو بعجاب شديد ويبالغ في النصفاء به حد التوحء وكءاء تصعب الكتابة مذبذبا متلاحفا.. وهي بهذا الشكل تعكس واقعا ذائيا.. واقعا مشوشا لا يملك فيه الكاتب اءى مسؤولية.. اما هو فعير عن اكشاف اللغة.. نعم انها اللغة بكل تسطها وسطوها وقوتها

اللغة حين تتشعب مفرداتها في العملية الإبداعية فإنها تقود  
(بدون شك) إلى الوقوع في سحرها .  
ولا يمكننا أن نتفهم من الواقع . هي وليدة للواقع .. لكن أي  
واقع؟ انه واقع لم يكشف في الكتب معطيات الحركة .. ولم  
يقف عيني المستعین على حدوده وإبعاده .. هو يراه في حالة عدم  
استقرار دون أن يسير أغواره وليس يبيد شروطه التاريخية  
يراه واقعا نازرا ، يتخلل لغة نازرة .

.. اللغة اغراء لا يقاوم.. وحرية بيضاء لا يملك الكاتب في بداياته الا ان يخلع اللغة القديمة.. ويطوح بملابسها على الشاطئ.. يدس قدميه ثم يديه في مائها البارد الشهوي الجميل، ويرمي بجسده كله لترتيديه ويدخل في فضائها..

الكتابة تصير نوعاً من العشق المحملي بين الكاتب والفن،  
ويتراجع الى الوراء المفهوم الحقيقي للفن والادبية وعلاقت  
بالانسان.. يحشد الكاتب في ابداعه وينتقي بعناية طائفة  
مجموعة من المفردات اللغوية الاخلاصة التي يحكم سلطتها  
وعنفوانها تجر القارئ.. والكاتب معا الى الوقوع تحت هيمنة  
جماليتها وزينتها وبريقها .

هنا نرجسية ذاتية في الاحتفال باللفة.. إذ يعتبر الكاتب هذه  
الرجسية مفتاح الإبداع وشرارته الأولى وناره الموقدة ..  
أنها نار جميلة ومغرية.. ولكنها فوق هذا لا تلبث ان تحرق  
الاصابع ثم تتخذ أو هي تتواضع امام التجربة الحقيقية  
واتجاهها الى الانسان.

ان النرجسية الذاتية لابد ان تذوب تحت وهج الواقع الحار... ويتحول اللغة انشاعا له.. كلما تعددت وارخت اطرافها يجذبها ويشدها اليه.. النرجسية نوع من الاخفاق والانتكاس على بعد واحد، كلما استغرق فيه المبدع كلما ابتعد بمسافات سحيقة عن المتلقي واقترب من العزلة .

وشروط التحول من سيطرة اللغة والتحرر من النرجسية الذاتية خطوة شجاعة وصعبة في أن ويرتبط بفهم الواقع وحركته دون الاستسلام له - كما هو.

الحل... وهو يقول بهذا الصدد: (العلم  
هو الدراسة التي تبين أسباب اليوم  
لعشرة شعراء عرب محدثين في  
تطبيق كل وعمل لنوع هذه الدراسة  
المجددة... مدرسة (التفكير المصمى)  
والتي تأتي في هذا الكتاب (كتفوية  
وتطبيق في نفس الوقت).  
ما الزمن المثلج بين كتب مصمصه  
الاستاذ التليطيلس الملاحظ جدلية الاسباب  
والسياسة في الثقافة العربية المعاصرة  
عن ان كتبه: محاولة الخروج من  
اللون الأبيض وفتح التسوية بجهان  
... سي. سي. طرغ في الاول ذوات  
السياسة فيما يتعلق بالسياسة  
الراهنة وجريتها في السواكن  
والخارج... ولناقش في الثاني  
الاطروحات التي سبق ان قدمت  
كبداءة سياسة التسوية التفضية  
العربية الفلسطينية... وقد عرض لآخر  
من (15) مبدارة رسمية وهو يقول بان  
كل تلك المبادرات ذهبت جميعها هذه  
الزواج... اذلا منتقرا ولهم عين من ادراج  
الموهجات السياسية غير حقيقة  
واحدة وهي ان الضعيف لا يفتح حقا  
مكث... مضمين ومبعض حقا متى اراد ما

ما نوه ذلك<sup>11</sup>  
وتأتي هذه الكتب الاربعة للاستاد  
النابلسي اضافة نوعية متميزة تتفق  
مع ما سبق ان قدمه لرفوف المكتبة  
العربية فقد سبق له ان نشر: قوى  
تشتبك مع الشيطان، والنهايات للفتح،  
مذهب السليفي: ومذهب الحبيب،  
والساسة بين السيف والقلم ودراسات  
في المسرح القرطبي المعاصر وغيرها من  
الكتب السياسية والتفكيرية .

هو مكتب روائي وقاص عربي كبير له أسومات متميزة في أدبنا الحديث...  
وقد ركز حجازي اهتماماته حول البيئة الشعبية موضوعاً وإطاراً وامتد هذا الاهتمام فيما بعد إلى الحكاية الشعبية والقرآن الشعبي... وعنده يبقى من التراث الشعبي الحبل المتراكمة من عصر إلى عصر والمستخدمة من حكمة القصور، يبقى إثبات (النكاح الشعبي) للثلاث، وليس الشخصية الشخصية أو المكان أو الزمان... ولقد اكتشف

حجازي العنصر الجمالي في التراث  
واستخدمه وهو يختلف عن يستعمل  
شخصيات التراث أو لفته في محاولة  
أشبه بالانغماس مما يقيم حلجا بينه  
وبين روح العصر .

ولكن حكاية شعبية قانونها الجاهلي  
والخاص، والواضح يمكن استغلاله في  
القص الحديث، وهذا مجازي هذا  
القانون. وأما الحكاية الشعبية  
فقالها وأعاد استخدامها كقصة أو  
طرفة. واستخدم هذا الحكايات التميز  
العنصر الجاهلي في الحكاية الشعبية في  
دليل يتبع من القلم، وفي بعض  
مسرحة (حكاية من داخل حكاية  
وصلة إلى الحكاية التي تتكف في  
حكمة المصور) وهو الذي لا يستخدم  
للتوصل ببركته إلى التلقي بتقنية  
مشتركة بينهما.

إذلال مجازي خمس مجموعات  
قصصية: ملاحات، كركبي، سجناء  
لكل العصور، الزمن المسحاح، الخيل  
يتبع من القلم. وهاهنا روايات:  
شارع الخلاء، فتنة على رجل ضاح،  
الحاصون، رجال وجعل رصاص،  
الأسرى يقيمون التمرى، العدة،

القرصاء، متهمون تحت الطلب..  
ومسرحية (الغنى اللي ما معاش)  
وكتاب للأطفال (طوان شاعة) وكتاب  
(الودق اديبة) وله تحت الطبع ثلاثة  
كتب مسرحية ومجموعة قصصية

وتجارة رولية في السير الشعبية .

**موسيقى**

قامت اللجنة للسفوفية العراقية في بغداد حفلتها الجديدة وذلك يوم

قدمت للفرقة السفونونية العراقية  
في بغداد حفلا موسيقيا وذلك يوم  
الثلاثاء والاربعاء المجديين  
وتضمن منهاج أنشطة اعلاما من  
الموسيقى الفريدة بمصاحبة الفرقة  
فلم بدائها عزافون عراقيون واجانب  
من المؤلفات الكلاسيكية .

**كتاب جديد لراسل**

صدر في بغداد كتاب جديد بعنوان  
(لحام الاعلام وقصص اخرى)  
تأليف تيرانت راسل وترجمة شاكرو  
ابراهيم .

ويأتي الكتاب ضمن اطار النشر  
المشترك بين دار الشؤون الثقافية  
العامة العراقية والهيئة المصرية  
للكتاب .

افتتح بمدينة الناصرة المحتلة عام ٤٨ قبل ايام مؤتمر الفكر الفلسطيني الثاني ويستمر ثلاثة ايام .  
وتشارك في المؤتمر الذي يعقد تحت عنوان (التجبة عام ٤٨ اسبابها واثرها ابعادها) نخبة من الاكاديميين

**تلوات المخيم للمكفوفين**  
قررت ١٢ دولة عربية حتى الآن المشاركة في المخيم العربي للمكفوفين الذي يقام بالاسكندرية في الخامس من الشهر المقبل ويستمر ١٠ ايام .  
وتعقد خلال المخيم ندوات وقاء محاضرات وتنظيم جولات سياحية ولثرية واصدار نشرات والكتيبات العربية والانجليزية تم طبعا بطريقة (درايم) .

قام المستشرق الفرنسي جان كلود  
بولان بترجمة مجموعة شعرية للشاعر  
المصري عبدالرحمن الانبؤى الى

عقدت في باريس مؤخرًا ندوة حول  
الاتفاقيات الأوروبية الثقافية .  
وحضر الندوة أكثر من مائة كاتب  
ومفكر ورسام أوروبي .

قصص قصيرة من أمريكا

ويضم الكتاب خمس قصص قصيرة مختلفة يجمعها موضوع واحد هو الطموح الذي يكون دافعا لتحقيق الهدف وتحدييد الأمل مهما كانت الصعوبات

إبطال القصص من الشباب الذين يتمتعون برؤية واضحة ويؤمنون بما

في نيويورك مؤخرًا الآن جاي ل  
شاعر الغنائي والكاتب المسرحي  
يكون مع فريدريك لويه ثنائي  
معظم مسرح عثماني في الولايات

خطة الأمريكية .  
من أشهر ما قدمه ليزر المسرح  
فنانين سيمثي الجميلة وكاميليا  
وبرجاردن وجيجي  
وقد ولد ليزر في ٢٦ أغسطس  
١٩٢٧ وبدأ حياته على علم  
كحاسبة للأزاعة وكتب أول مسرح  
له في عام ١٩٤٢ بعنوان ماذا ستفعل  
رغم أن استمر عرضها لمدة ١٧ شهرا  
فقط إيراداتها ٢٢٥ ألف دولار  
وبلغا كبيرا في ذلك الوقت  
خرج ليزر الجميلة عام  
١٩٤٦ استمر عرضها ست سنوات



[illegible]



## ثلاثة كتاب عالميين .. ثلاثة أصوات.. لجد الانسان

اعداد/ يوسف عبدالهادي  
مكتب الرياض/ باريس

### غيرت اسمها هربا من النازيين.. لكنهم احرقوا كتبها ترهه الفتيات.. اجمل ما كتب في الماضي

صالح الجليلين  
في رواية (ترانزيت) التي يعد اصداها حاليا في فرنسا تكس سيرف حياة القلق والتربس التي عاشتها مع نفي مواطنها بانتظار انجاز معاملات السفر التي تسمح لهم بترك فرنسا ويقترب نحو مناف جديدة بعيدة لا تطالب فيها شرطة (غولان) ولا رصاصة للمتخبرين معه. تكسر أحداث الرواية عام ١٩٤١ في ميناء مرسيليا الجنيبي وكان قد أصبح في ذلك الوقت المحطة الأخيرة التي تتصلق فيها مسافر الكثر من اللان الهاربين من صلاحيات الجليلين.

تعتبر الكتبة الألمانية لقا سيرف واحدة من مثلي الحب اللاتي المعاصر الاخر شهرة في العلم.. وتأتي شهرتها هذه من تلاقح نجلها الابن الفريز مع مسيرة حياتها التي كرسها لخدمة أهدافها في معاداة النازية والفكرية وفي العمل لتحرير وإنقاذ الإنسان.

ولدت إينيت (ويلف) وهو الاسم الاصلي لها قبل ان تضطر لتغييره هربا من ملاحقة النازيين مع بداية القرن ثلثا وديت بالكتابة في عام ١٩٢٥ وقد قام الفريز بجمع كتبها وحرقها لانهم رأوا فيها أفكارا تحريرية معادية لسياساتهم. مما اضطرها للهروب الى فرنسا عام (١٩٣٣) ومن هناك الى المكسيك عام (١٩٤١) ثم سويسرا لفرنسا في يد هتلر، وبعثت في لاتفيا حتى عام ١٩٤٧ حيث قررت العودة الى ألمانيا الديمقراطية. والعيش فيها حتى وفاتها عام (١٩٨٣).

كتبتها الروائية أسلوب ملحي مقتبس من تولستوي

جميع أعمالها أتت انعكاسا لواقع عاشته

يقفون شيئا) ترسم سيرف حركة المجتمع الألماني بين عامي ١٩١٨ و١٩٢٥ من خلال تركيزها على عكس ثلاثة أجيال متعاقبة من الرجال وتأثيرات شدة العداء النازية وقتل الواحد تلو الآخر لكن السلطة لا تترك لها ترويل الى الآن الصغر الذي يملك العمل الذي كان جده وابوه قد بدأه من قبله. وإن كانت تحصل هذه الرواية وما تاريخيا بحسبها الانتصار على النازية فإن (سيرف) لم تبن عليها هذا على التمني والتخيل وإنما على تجربة واقعية وخبرة اكتسبتها خلال اشتراكها بالقائمة السرية طوال فترة الثمن في ألمانيا وفي سبيلها الفرنسي. أما رواية (الصليب السابع) فتتناول حياة هروب سبعة سجناء من معتقل خصصه (هتلر) لمعارضيه السياسيين، فيقوم مدير المعتقل بنصب سبعة صلابات ويسمى بأنه سيميل على الداء الهاربين بعد فرارهم من المعتقل. وفي رواية (الفتيات) تتناول حياة هروب سبعة سجناء من معتقل خصصه (هتلر) لمعارضيه السياسيين، فيقوم مدير المعتقل بنصب سبعة صلابات ويسمى بأنه سيميل على الداء الهاربين بعد فرارهم من المعتقل. وفي رواية (الفتيات) تتناول حياة هروب سبعة سجناء من معتقل خصصه (هتلر) لمعارضيه السياسيين، فيقوم مدير المعتقل بنصب سبعة صلابات ويسمى بأنه سيميل على الداء الهاربين بعد فرارهم من المعتقل.

### أنا سيفرز .. وهكيات المنفى

تميزت أنا سيفرز بقدرتها على الكتابة بالجنس أدبية مختلفة كتبت المسرح وكتبت الدراسات الأدبية والفكرية. وكتبت القصة القصيرة والرواية. لكنها أبدعت بشكل خاص في مئين الجنسين الآخرين: القصة والرواية.

وقد نشرت أول مجموعتها القصصية عام ١٩٢٧ اتبعتها بعد عام بقصصها الوطنية (انتفاضة سيدي سلان روبرا) التي تلت بفيلها (جائزة كليت) المعتبرة كأفضل تقدير أدبي في ألمانيا. وتروي القصة أحداث اضطراب فشل لصيد السم يتبعها باستعادة أصعب سفن الصيد لرجل الدرك الذين يطاردون الصيادين ويتنصرون متزهي أصراهم (هول كينيت) وأندرسون) وتكون أحداث القصة في ميناء سلان روبرا وهو ميناء غير موجود حقيقة لكنه يحمل قوة الرمز التي تجعل منه أي ميناء من موانئ الصيد الفقيرة التي يقف صيادوها مدافعين عن علمهم وعن عيشهم في وجه استغلال أصحاب السفن.

وفي عام ١٩٥٦ أصدرت سيرف مجموعتها (الفتيات) التي تضمنت بين قصص أخرى قصة (ترنزة الفتيات اللواتي لم يعثرن) والتي يصعب العثور على اعتبارها أجمل ما كتب من قصص قصيرة في ألمانيا. وتتضمن كتابات سيرف القصيرة بقدرتها على التعلق بالحدث ضمن خصوصية الجغرافية والتاريخية وتقلتها لسانا من تصوير لولها وبسبب خيالية تقريبا من الصور البيانية. تجعل الحدث أكثر مباشرة وتتمثل أكثر سهولة وهذا ما يجعل من قصص سيرف صورا حية عن البلاد والأماكن التي زارتها (توتينا، المكسيك، جزر أنتيل، الصين، فرنسا، بلندا... الخ).

وما يجعل مجموعتها القصصية (قصص الكاربيبي) مثلا شهادة مؤثرة وواقعة جزء الهامشي واللغوي والسياسي للعديد من التقاطعات بين كتابات الأدب الكروي الشعبي (التي كارتانيه) أما في مجال الكتابة الروائية، فتشتهر سيرف بأسلوب تولستوي كما يظهر في

### فولتر وولراف.. الصحفي الذي لا يخاف من الحقيقة انه يعيد تجربة «زولا» الكشفية عن خفايا الواقع



يعمل الصحفي الألماني، غونتر وولراف، منذ عشرين عاما على فضح الحقائق المستترة وراء الصورة الرسمية للواقع الاتحادي عبر تحقيقات صحفية مطولة تتناول دائما مشكلة حساسة من مشكلات المجتمع الألماني.

مرة يدور التحقيق حول واقع الصحافة المتخصصة بالأخبار المغلفة، ومرة يحلث فتوات والاعبي النوليس وللشرطة ومرة يتطرق واقع العمل الاتحادي... الخ.

ويطلق وولراف مصادقاته دائما بشجاعة وجراة عرفا عنه منذ كان صحفيا في اليونان أيام دكتاتورية الجنرال كركس. حيث قام ذات يوم من عام ١٩٧٤ بتكليف نفسه بوسائل في وسط ألمانيا وبثوث مستورات متناهية للحكومة العسكرية كلفه حكما لسيايا بامسين وبلاشغال لم يخلص منه الا مع اسقاط الجنرالات وتغيير النظام.

عنسات لاصقة وشعر مصبوغ واسم آخر!!

رأس تركي.. كتاب يفصح سياسة تمييز العمال الاجانب



● وولراف في شخصية سينتري أوفلي

الاتحادي (غونتر وولراف) تجربة (زولا) الكشفية عن خفايا الواقع مع اختلاف واحد، وهو أن (ولراف) ينشأ في عالم الصحافة ولا يقدم نفسه كروائي وإنما كصحفي يتطرق لملحة الصحفي ما شاعره... ولكني يكون فيها كمن يكتسب أكثر ألفة للحقيقة بلحا (ولراف) الى وسائل تتكرر تسمح له بالتطرق مع الشخصيات ومناخات مشتركة وليست فقط مشاهدته رؤيته متصلة.. وهذا ما يعطينا بعدا الواقعي الصالح، وما يفسر في الوقت نفسه ردة الفعل السلبية التي تلتها تحقيقاته من قبل الصحفيين بها.. وآخر ما صدر للصحفي الحق كتابه (رأس تركي) وهو تحقيق من حالة العمال الاتحاديين المهاجرين في ألمانيا، استغرق وضعه عامين كان (ولراف) خلالها يعيش كعامل تركي مهاجر.. وقد اضطر كي لا يقع الشكوك حول شخصيته للتحقق فوضع عنسات لاصقة سوداء فوق خديته والزياترين وصيغ شعره وفاربيبه بون أسود وغير اسمه من (ولراف) الى (سينتري أوفلي) وانخرط في جيوش المهاجرين الباحثين عن عمل..

ويأتي كتابه وثيقة لاغبار عليها للصوت التي تلتها العمل بشكل عام والعمال الاتحادي بشكل خاص في ألمانيا الغربية.

تبدو الصورة في أبعاد العمل، فالطبعة تلف ملايين العمال والمؤسسات التي لا تسرح صلابا تنفق أوروبا أمام كل طاب جديد، ولكن تبقى هذه فتوات لا شرعية يمكن عبرها بأدق الصلابة كتحقيق الشراوات والهدايا ويخلصه من سبب القصة (مسكوكات نقدية قديمة - سبب تركي أصلي... الخ) - من طريق مقالين خاصين برباب العمل.. وهذه واحدة من أكثر الطرق التي تلجأ إليها المصانع الكبرى لتفصيل عمالها، ليول وولراف أنه منذ عام ١٩٧٤ سرحت شركة تدعى الألمانية كبرى ما يقرب من سبعة عشر ألف عامل مقيم لتحمل عليهم عمالا موظفين عن طريق المقاييس، أما السبب في هذا التمييز فلا يحتاج الى الكثير من التفكير فالشرطة الموقفة في هذه الحالة لا تكون ملتزمة بأي بند من بنود قانون العمال خلاا أن صلابا غير ملتزم، فلا يبال هؤلاء حقوقهم بالمضمان الاجتماعي ويتخذون ساعات العمل ويضربون العمل المحمية اللاتية وغيرها، ويبيعون العمال في هذه الحالة مجرد أرقام تصنف الواحد جنب الآخر دون أي اعتبار لانسانيته العمال.

ويطلق (ولراف) ما جرى معه تانديا ذلك فيقول: (كان للعمال وانقا أمام الحافة المهيمنة للمعنة لفتاا أن مكان العمل، وكان حاملا بيده ورقة يرسم فيها خرائطها وإشاراتها، وعندما وصلت أمامه خايطي بلقة متطرفة وصل فيها أن لا يتقنها: أنت جديد هنا؟ قلت: نعم، قال: أنت عمل هنا سابقا؟ وماذا لم يكن عمل مسبقا كيك يمكن لأجانب أن تترجم على قولي ما رضى من العمل، لكنني بوز اكنا، فاضاف المايل: أنت لا تعلمي ذلك: أنا جديد - فطارت في نحو الـ 21٥٠

### جان جينيه .. الحياة القصيرة

#### لم يتوقف طفل اللجأ عن الانتقام من المجتمع الذي حرمه طفولته!

#### لقد قررت أن أصبح ما جعلته الجريمة مني!

جينيه العائق الفلسطيني

ترك (جينيه) الابن عام ١٩٦١ لينقل عنه الى موانئ أكثر إيجابية وأبعد أثرا، لينقل من خندق الكتل للثوار الى خندق الثوري الأدبي، وبدأ تحول هذا بلطاع من ثورة الجزائر، وذلك بمنسلة ثوار فيتماد ضد الاحتلال الأمريكي وبمناخه المضطربة في فرنسا وبالدمع الصلي الذي قدمه للهدوء السوي في أمريكا ولمحة أطلق سراح المختطفين الأمريكيين، واتسع حتى شمل كل مناطق القهر اليهية في البيروقراطية الى حلول الرثم مكان الكلمة، الى تساعد الروايم الى بيع الاشكال المعاصرة للآلية المخصصة الذي النخل للحدود... الخ.. ويقتضي بدون شك موقف جينيه من الشعب العربي الفلسطيني اعظم مثال ما يمكن لأدب أن يبلغه من صدق في الالتزام ومن صلابة في اختيار الموقف.

كتب جينيه أول نصوصه عن الشعب الفلسطيني في عام ١٩٧٠ وما لبث أن قرر الا يبق في موقع الراتب البعيد عن أتون المعركة فذهب الى لبنان ولأرض وسورية منتقلا بين مخيمات اللاجئين، وأقام فترة طويلة في مخيم الصمام وقامت بينه وبين المئات المقيمة في هذا المخيم أوضاع صداقة حميمة وأجبرته حتى صار كواحد منهم يستضيفونه في بيوتهم ويشاطرونهم مشاكلهم وأحسبهم، وعندما قام جيش الاحتلال الاسرائيلي بغزو لبنان كان جينيه في بيروت بين أهله الفلسطينيين شاعدا على بطولهم مساهما بشخصيته في النضال معهم وفي فضح معجبة الفزاة وبيوتهم.. وفي مثل تشرع عيشة الفز لخص جينيه موقفه بكلمات بعيدة عن التتبع وبمباشرة الواقع فيقول: لحسن ان أصبحت فلسطينيا واتني كره اسرائيل.. ثم كتبت حجة مخفية سيرا وشائلا وكان جينيه من أوائل من رأى لثا الجريمة نقل ما رآه بكلمات عذبة عنف الحقيقة وقوية قوة الالتزام في الموقف وصداقة صديق المشاعر الصلبة التي تد في الانسان من غير محاسبة او تفكير، قال جينيه (أنا لادافع عن الفلسطينيين بدون محاسبة) ما أقل فالحق بجانيهم صامتة محبة.. هذا الإيمان القوي بمصداق الانسان ويكمن من يقف مع هذا الصفاء في وجه التعسف وهو الذي جعل من جينيه كاتبا الحرية وشعلا للفكر.

تبدأ القصة بلا زغريد أو فرح، وتنتهي بفرح مرامس أو بكاء، وبين حديها تنبض الكلمات بالحنف والوقرة ويقدر من تصورها شور يحرق عن المجتمع وضوء يجلو على النفوس.. جان جينيه لم يكتب قصصه هذه بل عنها وعلى عكس الرواية التي تصور حياتهم في كتاباتهم، أو لخص طيبهم لامة لا يكونون، لم يكن في حياة جينيه ما يفصل بين حقيقته وبين كتابته فغلت كلها واحدا، وكانت كتابته حقيقته وحقيقته قصيدة.

الخيال، وانذاك ما كان للصوم والشقائق ان يشعروا الى ما هم لولا ان مجتمعهم قد بني لهم وهم تلك الشخصية قبل ان يتحولوا، وفي نفس السياق يحال نفسه فيقول: (لقد قررت أن أصبح ما جعلته الجريمة مني) وفي مكان آخر: (ما من تيمة وجهت في الا واعزلت من اعاليها بي حتى لو كانت موجبة على كات في السامسة عشرة من عزمي وكنت لاسر بملحة لان أصبح ذلك الذي يعني بكثرة الآخرين).

ويسترجع (سارتر) نفس الفكرة فيقول (إن جينيه قد رى نفسه ويك غواه بالآلية التي اتهمه بها الآخرين) - فنم الى حياة جينيه قد رمل على فعل محبته وإنما فعلا مشادا له، فعلا ثابت للمؤمن بخلاف الشكل.

بدأ جينيه الكتابة في رناتة السجن عام ١٩٦٤. وخلال ست سنوات قضاه معتقلا من سجون الى آخره كتب روايات ومسرحيات مثل واحدة منها مون ان يراما.. وفي عام ١٩٤٨ وأقام فنانسان أوبيل رئيس جمهورية فرنسا آنذاك على طلب التماس للمفر من الكتب السجن، قدمه له الفيلسوف (جان بول سارتر) والمسرحي الكاتبة (جان كوكو) فخرج جينيه الى التور ليرى ان أصبح شهيدا له فراقه وبمجيئه، وأصدر بعد عام رواية (مخبرات لمر) قبل ان يتطبع عن كتبه الروايات ويطلق الى المسرح.

جينيه والمسرح

يرى جينيه المسرح لاحتقا متصلا في ممارسته عن الواقع. احتقا طلب الاشتراك الدور التمثيلي به، فوكلية لا يخلو مسرحه الى جيل التفتيات.. موقف المسرحيون في العالم ايا كان زخهم أو مكانهم لاما موقع مشروع لانتهاجهم ورقة الاضطهاد للفتة حول اعاقهم.

جينيه عن نفسه يقول:

تبدأ القصة يوم التاسع عشر من شهر كانون الأول عام ١٩٦٠ حيث تسمع غابرييل جينيه مولودا لن تستطيع تربيته والحيات به، لهما لم قل أبيا يعترف به، ولأن المجتمع لا يرحم، فارتدع دار الإيتام وهناك نشأ في جو تربية غير المصلحة، وتحت سيطرة المرفقين الذين هم الدار الى ان تته عاتة فلاحية فقيرة لم تلبث ان اعانت الى عالم الدار للفق الكتيب وهو في العاشرة من عمره. ويكر التي يكرت دولته للفتة فيات لا يهرب من دائرة حتى يقع بأرضي وكان قدره ان يكون رعين للزناج.

أول هريب له كان عام ١٩٦٦ وكان عمره ستة عشر عاما، ويومها قر من دار الإيتام ليعم عددا من السنوات على فيها السلطان فتم هنا لا تعمل الا كميونات مدججة، أو بالاحرى كورس) ولعل لكل مظاهر الالة المعاصرة تظهر فيها بقله (ولراف) عن قواعد السلوك في بيت الشليل حيث يقطن الكثر من العمال المهاجرين الى ألمانيا.. ففي هذه البيوت تثبت على الجدران اعلانات تحت عنوان (إعادة تشكيل الزناجير (الاجانب) تقرا فيها مثلا انه (١) يجب على الزناجير تكلم الألمانية عندما يتواجدوا بالقرب من اللاتيين أو على الأقل عندما يتكلمون عن اللاتيين (٢) من المتعارف عليه في ألمانيا أن كل مواطن يجب ان يخرج لمقابلة الناس خلال يومين وانك يجب من الاجانب الالتزام بهذا المرف... الخ.. اما عن طوئله.

جينيه وفعل الكتبة

يندرج فعل الكتبة عن (جينيه) في موقف شامل من العالم، يرفض التلا، أو الخضوع امام وحش الراسمالية للحق الذي يطعن سيرته كل القيم ويوجع من الانسان قلمة باردة من الصلابة، يبقى يستهلكها حتى تتلف، فإن تلفت استبدلها بغيرها ويوما الى جيل التفتيات.. موقف يخل بصراحة الى العنف للمارس من قبل المسرحيون في العالم ايا كان زخهم أو مكانهم لاما موقع مشروع لانتهاجهم ورقة الاضطهاد للفتة حول اعاقهم.

جينيه عن نفسه يقول:

تبدأ القصة يوم التاسع عشر من شهر كانون الأول عام ١٩٦٠ حيث تسمع غابرييل جينيه مولودا لن تستطيع تربيته والحيات به، لهما لم قل أبيا يعترف به، ولأن المجتمع لا يرحم، فارتدع دار الإيتام وهناك نشأ في جو تربية غير المصلحة، وتحت سيطرة المرفقين الذين هم الدار الى ان تته عاتة فلاحية فقيرة لم تلبث ان اعانت الى عالم الدار للفق الكتيب وهو في العاشرة من عمره. ويكر التي يكرت دولته للفتة فيات لا يهرب من دائرة حتى يقع بأرضي وكان قدره ان يكون رعين للزناج.

أول هريب له كان عام ١٩٦٦ وكان عمره ستة عشر عاما، ويومها قر من دار الإيتام ليعم عددا من السنوات على فيها السلطان فتم هنا لا تعمل الا كميونات مدججة، أو بالاحرى كورس) ولعل لكل مظاهر الالة المعاصرة تظهر فيها بقله (ولراف) عن قواعد السلوك في بيت الشليل حيث يقطن الكثر من العمال المهاجرين الى ألمانيا.. ففي هذه البيوت تثبت على الجدران اعلانات تحت عنوان (إعادة تشكيل الزناجير (الاجانب) تقرا فيها مثلا انه (١) يجب على الزناجير تكلم الألمانية عندما يتواجدوا بالقرب من اللاتيين أو على الأقل عندما يتكلمون عن اللاتيين (٢) من المتعارف عليه في ألمانيا أن كل مواطن يجب ان يخرج لمقابلة الناس خلال يومين وانك يجب من الاجانب الالتزام بهذا المرف... الخ.. اما عن طوئله.

جينيه وفعل الكتبة

يندرج فعل الكتبة عن (جينيه) في موقف شامل من العالم، يرفض التلا، أو الخضوع امام وحش الراسمالية للحق الذي يطعن سيرته كل القيم ويوجع من الانسان قلمة باردة من الصلابة، يبقى يستهلكها حتى تتلف، فإن تلفت استبدلها بغيرها ويوما الى جيل التفتيات.. موقف يخل بصراحة الى العنف للمارس من قبل المسرحيون في العالم ايا كان زخهم أو مكانهم لاما موقع مشروع لانتهاجهم ورقة الاضطهاد للفتة حول اعاقهم.



الاتوجد حركة ملحة مشتركة.  
توجد ايضا ظاهرة الجيل الجديد من  
الادباء خاصة في مصر، واصوات  
تعبّر عن مشكلة الركود. في العدد  
الآخر من مجلة «الكرومل»  
الفلسطينية التي تصدر في قبرص،  
المخصص حول الانب في مصر كان  
شاهداً عن هذا الامل.

بين شيخ  
ادونيس الحدا الى  
شعر الحدا  
وتغليب لفته

كأظم جهاد:  
نحن نعيش  
نهاية عصر...  
اول مرحلة  
من المعاصرة

ابن الفكر ان؟ لماذا الاتوجد  
فلسفة عربية؟ الاتوجد رؤية عربية

● نزار قبّاني

● نزار قبّاني

الانظمة انهارت الهوية الثقافية العربية. نحن نعيش نهاية عصر، أو مايمكن تسميته بأول مرحلة من المعاصرة الممتلئة في شعر السياب والدونيس والمناظير ولم تعد لغة هذه

الأراضيّة تروي حياة وموت قرية  
جنوب لبنان - الخيام - حيث أنه  
عام ١٩٧٨ أرغمت الحرب ،  
الخروج وقيام مذابح مدنيّة  
حاولوا البقاء (لوموند ١٩ ابريل  
١٩٨٣





للشاعر  
محمد حسن فقي

## «حوار»

# مع الفنان؟!!

ولعلي بالهجر.. والألم القاهر.. أفضي الى السبيل الأغر!  
حين لا أهتدي إليه إن كنت نؤوماً.. ما بين نغر ونجر..!  
رب هم مبرح يتوارى.. خلفه السفر كاشفاً كل سراً  
نال مني - لكنه أوقد النار.. التي أشتي منها - بضدي!

• • •

فاذكّرني - إن شئت - أو فذّرني.. لفيافي النسيان أركض وخذني!  
فستلقين بعد حين من الدهر.. بأنّي أبث لثقتي وجلي!  
إنه في دمي يؤجّجه الحزن.. بقرب مدلل.. أو ببعد!  
وسواء لذّيته إن كنت تضيف.. سعيراً.. أو تنعمين ببرذ!  
إنه مرسّل بما وهب الله.. الى العالمين. أطياب وزد!  
عصرته الأحداث.. واستلهم الحب.. فلم يحتفل بوصول وصد!

• • •

واذكّرني سطوة الزمان على الحزن.. على روثي الصبا والفنون!  
سوف يقسو عليه حتى يلاشي.. وحتى يثيبه للعيون!  
فاحذّريه. فلست أخطر - يا هذي -.. كما تحذرين ربّ المنون!  
أنا بالفكر والشاعر أحياناً.. وأعيش القرون بعد القرون!  
وأنا من يخلد الحزن ما كان.. طهوراً.. وكتان غير حرّون!  
خلّديه. فأنت في الطهر كالزّن.. وفي الحزن كالنّ.. كاللّحون!  
وأنا الطير تشبهه النايح.. عذاباً.. وبانعات الغصون!

• • •

أطفي بالحنان - يا صبوة النفس -.. سعيراً يضيح في غور نفسي!  
كاد يقضي على الشاعر والفكر.. فأخيراً بدون فكر وجس!  
أتراني بالحب هذا تقحمت.. وجاوزت كل ظن وحس!  
وتطلعت للقداسات في الأوج.. فثارت على يراع وطرس!  
كيف يسمو الى الأعالي.. وما كان جديراً بها.. ويشدو بفدس!  
لاتظني هذا فما أنا إلا.. عبقرئ ينفو الأنام لجرسي!

إن تظّيه كنت خرباً على الحس.. على الفكر.. يا شقيقة رُوح!  
لا.. فأنت الإلهام يهدي ويهدي.. لها في الحياة أي الفتوح!  
كم سقى عذبك النمر الصحارى.. وبثبت الصروح بعد الصروح!  
وشقيت الجروح.. لم يشفيها الطب.. فلم تخش من عصي الجروح!  
أفترضين أن أعيش على المحل.. تزوي نوازعي وطموحي؟!  
وأظّل الحياة أرتو الى القمّة.. هيّمان للعلّا.. من سفوحي؟!  
أنت أسطورة تحلت على.. الناس بلون من الجمال فريد!  
فيه ما فيه من عتو ومن لين.. ووعد منول.. ووعد..  
وفراق يذمي.. ووصل يهني.. وطريف من أمرنا.. وتليد..!  
أشقت الغيد غيرةً وأنبهاراً.. منك.. حتى قطعن حبّ الوريد!  
فاحذرين.. فالدماء تتأثرت.. من الغيد فوق كل صعيد..!  
واستملي - إن استطعت ضحاياك.. بخلو الرؤى، وعذب الشيد!

• • •

أنا لا أرغوي عن الحب.. يا صبوة رُوح.. وبناجية فكري..!  
هو ذخري يذني بالترانيم.. بوصول أشدو به.. وبهجرا!



في سرهيته ياي.. ياي قويا

● التكرار الذي لازم النص حاول الإخراج «نقاذه»..



عبدالحسين عبدالرضا (عرب)  
في أحد مشاهد المسرحية

● داوود حسين (خادم سليمان) يلبي أمنية (عرب).



● في أحد مشاهد المسرحية (حروب وإزمات)



● مشهد من إحدى الحركات الاستعراضية في المسرحية

- كاظم الزامل  
- عبدالله سلمان  
- نواف الشمري  
قام بعمل الديكور والازياء المسرحية  
الفنان/ نجف جمال.  
التوزيع الموسيقي/ هادي الحريزي.  
مدير الانتاج/ مبارك سعيد.

للمسرح المخرج التونسي/ المنصف  
السويسي شارك في العمل بالاضافة الى  
عبدالحسين عبدالرضا وحياء الفهد كل

- صالح حمد (مبيريك)  
- داوود حسين  
- مسافر عبد الكريم

صورة تطوراً كبيراً من حيث ادانتها بهذه المسرحية وأبرزت جوانب قنبلة لم يشاهدها للثقفي من قبل.. بالإضافة الى ما احتوته مشاهد المسرحية عبر الحوار والحركة من مواقف كوميدية ضاحكة.. أعطت لونا خاصا لشخصيات المسرحية بشكل عام.. وهو ما ساعد في نجاحها (لهذا الجانب).. ويروضا من خلاله..

### ● المعالجة والهدف..

حاول (تفريق المسرحية) اظهار كثير من المواقف والمليحيات وتمت معالجة الموضوع عليها فقط - ولم يحدث شيء مسبقا للاسباب التي جعلت من قية لقيام بمعالجة هذا العمل - ولكن كان في الواقع هناك جوانب أخرى لمعالجتها. اظهرنا الطريقة التي في المكن من ابراز المواقف التي تم طرحها او ابرزنا التناقض التي تؤدي الى حلها... وهو ما اقتضاه الموضوع كثيرا...

ولعل التكرار الذي لازم الموضوع الرئيسي الذي طرحته المسرحية لاجله من المصلحة في التفرع لجوانب أخرى تساعد وتتقدم الى طرقت مسرحية (باني، باني باني) ومع ان السخرية اشبهت كثيرا من المصورين لاجل جملة من المواقف الكوميديّة التي لا يمكن ان كانت ضمن العرض المسرحي... الا انها لم تتوافق تلك الامكانات في طرح فكرة مباشرة الى ارجاء الى الرمز الذي صاحبها.

وبالحالة المسرحية، حاولت ابداء كثير من الاشارات غير المباشرة في المسرح...

واكملت عبر جملة الحوارات والشاهد الى التفسيرات بعملية التفكير والتلخيص مرة الى المقام المواقف الذي يمر به الاطراف العربي في وطنه!

**فريق العمل المسرحي**

كتب نص المسرحية الكاتب المصري/  
نبيل بدران.. وأعدّها للمسرح الفنان

أكثر من مشهد درامي ويحسب الصورة التي يلعبها وكذا التي والنسبة للمفاتيح حياة العهد التي أتت دور جامعة الدول العربية في أحد المشاهد التي خدمت مقادير الدول..

وأدت - كما سبق وتكررت - عداوتهم العدالة فقد اتضح اتضح اعتناهم في بعض الأحيان على الحركة دون الحوار وعلى الجميع التي تؤدي أمله في أن يكون على التواجد في الآراء والظهور المسرحي.. (وقد) أثار كثيرًا القاتل عداوتهم وبين بعض نفس الوات أعلى الفرصة يبرز بعض المثقن الشاركنين بالمسرحية..

ومن خلال الشخصيات الشخصية للممثلين

حاول المخرج فيها فرض عدد من الصور الاجتماعية بأسلوب الحركة احياناً.. والشكل في كثير من المشاهد!!

ولا شك اظهر كل من (داود حسين) في دور (الجن) و(كاظم الزامل) في أكثر من

بالمسرحية فبدأت بالمشهد الانساني لعرب  
(عبد الصمد حسين عبدالرضا) وزوجت (حياة  
الفلح) وهما يتابعان الاحداث والازمة من  
الداخل للتقنيين والصمغ، والمناهج يتاتي  
لعرب (خادم سليمان) ليكنم له احد امانيه  
في طليها ويعد الحاح يطالب (عربي) من  
(الجان) خادم سليمان لم يشمل العرب  
وروده صفحا!!

ويصفا تاردا رحلة (الجان) دارو حسين  
في محاولة لتفسير هذا السلوك ولبيان احداث  
ومشاهد المسرحية في الانتقال للتسديدات  
التي يواجهها المواطن العربي والواقف  
التي يتعرض لها عبر عدد من الامور  
الذميرية المشهورة ..

ليتمهي الامر بفشل مهمة (الجان) لهذا  
المطلب وعجزه عن التحقيق لهذا المطلب.  
ونجد في المسرحية ان دور عبدالحسين  
عبدالرضا. انطلق بعدد مختلف من  
الشخصيات والانماط. لبحار. وعياش.

### ● الشخصيات.. وتسلسل

في نقلة سريعة للأحداث الدرامية

## الرسالة الفنية من القاهرة

هذه الجدران بلا  
نساء!

بدأ للخروج حسن موسى في الاستعداد في تصوير سهره تليفزيونية جديدة عن قصة ثلثت باطلاة يونانيون (هذه الجدران) قام بإعدادها احمد عبد السلام وستقوم مجموعة من التجريب لبطولة السهرة/ منهم، احمد بدير، نبيل بدر، شوقي شامخ، احمد الشوفى، علي عوي، انور محمد، محمد الشرقاوي، وغيرهم.

الطريق ان السهرة ليس فيها اي عنصر سستائي ولعلها اية الاولى التي يبحث فيها هذا في التلقين.

في فيلم «انا  
واختي»

من بطولة الفنانة نجلى يستمر  
للخروج التيليزيوني محمد نبيه للخيول  
في مجال الأخراج السينمائي. فيلم  
الجنجيد اسم (أنا وأنت وساعات  
الفرح) للفنان خالد، ثور إبداع  
الفرح حسين فزقتهما أخرجت  
في بلديونا وأصبح هو كاتب  
شهورا. وبعد مرور خمسة عشر عاما  
في طوار انتاء سفرهما

أخبار فنية  
قصيرة

- بدأ الخروج السيفي، د. هشام
- أبو الحسن تسمى قبيلة السيف (الإن)
- الفرنسيين في مصر بعد خروج
- عائلة الفخري، بطرقة محمود ياسين
- وتيلة عتيم.
- قام لفرج السيوتيت زاي
- غانديس بطل معركة جديلة الفيم
- هبات أمارة ألبا إفرج صلاح
- ابوسيد، في الستيات قبل ميلاد
- شكري سرجان وتيلة كاريكرا
- وميد الفاروق زامل فريد - وقم
- معالي زايد بيولة الفليم.
- واقت حايبة في
- القتيه على قمة - تيلة لتسوها
- آل فليم سيفي، يخرج مجيد
- عديله، وتيلة بيولة كمال فليم آل
- لغوية سيجي
- كتاب مود الرحمن، الفخري
- (الصين) - يمه الفلمر السلي
- عديله، نجل - تيلة
- فارس، في ٢٦ حطة الفاروق
- لرطب البيولة فليد
- الفرف، بيولة عتيان - فليد تيل
- عت الفلمر، بيولة عتيان
- يوسف مشين، بيولة فليم (الص)
- تراون على (جيك) - فليد
- نداد، يخرج حسن الفلمر
- إحداث الفليم في مسجد المينون
- بيورسيو، وقم تيلة بنو بيولة
- لائل مرم



● عزت العالی



● محمد وكي



● يحيى الفخراني

## خمسة أعلام ليحيى الفخراني

وأياها يقرأ الفرخاني سيناريو  
 فيلم هل لديك أقوال أخيرة، عن نصه  
 وسيناريو وحوار الرباط أخراج  
 عادل جلال، ويكتب الفرخاني  
 شخصية مدرس ثانوي يقوم بإبغاء  
 دروس خصوصية لتلميذته، ولها  
 رجل ثري ولو غير كوري، ويوجهه على  
 الزواج من ابنته التي يتكشف أنها  
 حامل.

وساعد الفرخاني أيضا للاشتراك  
 في فيلم (الفتاة القاتل) عن سيناريو  
 وحوار وأخراج محمد أبوسيف،  
 ويؤيدون فيه ضابط بوليس يتعقب كليا  
 مسعورا شابا شرع في الممنه.

مصمم اعلانات.. يتسبب في كارثة  
تتلق بالانس بعد ان تقل مسؤوليته  
الضالية لكن لا يتحمل اعباء كبيرة  
من الناس وكانت التديعة اقبال  
الجامع عليه فاشتلل المكان ويحاول  
الهرب من القاهرة ويذهب ليعيش مع  
مجموعة من الاقارب  
ايضا يستعد الفنان يحيى  
الغضائى لتصوير فيلم حدث في  
القاهرة، عن سيناريو وحوار فهمي  
عبد السلام، اخراج مجدي مكرم..  
وهو يدور حول سرقة لوحة  
الشخصيات.

يقوم الفنان يحيى الخضراني بتصوير فيلم (حب ابن نهلة) بطولة الفنانة مبركات أمين عن قصة وسيناريو وحوار ملوكة خيرالله وأخراج عبد الطيب يحيى..

شخصية الخضراني يلعب في الفيلم شخصية رسول.. يعيش قصة حب مع طفله واحد... أنها تموت ويترك الطفل له يعيش معه ويقاتل ويقتل حياته راسا على عقب..

كما يصور الخضراني فيلم موسوم حبيب المهرجاء.. عن قصة وسيناريو وحوار ماهر عواد.. وأول إخراج لشريف عرقلة.. يلعب فيه شخصية

## اضافات

عثمان الحويل، عدنان الفاييز - حمد  
الجاسر، يالاشترار مع احمد  
الشرقي، سعد الفرج، والطفل منصور  
الشرهين، ابراهيم الخسيس، غافل  
الخسيس، صلاح بوتي، ظفر الدبيس،  
عبدالله الحيدر، عبدالله المحيبي،  
صلاح الخليل، خالد بوعريكة، حماد  
المنيع، خالد العياضي، عبدالعزيز  
الفايز، وليد الشويهين.

كتب/ يوسف القضيبي  
يستضيف مسرح نذري القاهرة  
بالقارة بالأحساء مساء اليوم الخميس  
١٩/١٠/١٤٠٦م العرض المسرحي  
للمسرحية الاجتماعية الكوميديّة  
«سوق الحسد» التي يقدمها أفراد  
فريق مسرح الشباب المنجول التابع  
للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب  
بالأحساء ويتلّى هذا العرض ضمن

**إضافات**  
وسيلًا حظ جمهور عرض الليلة  
بعض الإضافات التي أدخلت على نص  
المسرحية كذلك تمت إضافة مقطوعة  
غنائية من تأليف والحازن سامي  
الجمعان وأداء عادل عبدالعزيز مع  
الجموعة  
ويقوم بالاشتراك في العرض

المذكورة خلال الحفل المسرحي السنوي للمكتب والعرض الثاني خلال حفل نادي الجيل باللهفوف. وستكون هناك عدة عروض متنقلة على بعض مسارح اندية المنطقة.

- المسرحية من تأليف وإخراج الشاب/ سامي الجمعان وهي تعالج عدة مشاكل اجتماعية يقابلها كسرة

## بق العمل

عبدالله التركي، عبدالعزيز  
الخميس، خالد العجيل، علي السلمي.



# عاصي الرحباني: رحل بعد ان ترك لبنان نهرا من الاغاني

## عاصي.. طفل بكى فيروز وبيرت كثيرا



عاصي الرحباني



عاصي الرحباني

رحل الفنان اللبناني عاصي الرحباني بعد ان صارع المرض كثيرا وعارك الفقر كثيرا ودمرته أحداث لبنان، رحل عاصي الذي اعتادنا من خلال صوت فيروز الى طفولتنا وأحيانا الشعبية الجميلة، الى الضيعة والكروم ورائحة الطوبى والشوارع الممتدة، هذا الطفل الذي بكى كثيرا وأبغنا كثيرا ومات بشكل مأساوي محزن حيث صارع المرض والفقر والجوع في بيروت المحيطة.

### عبد العزيز الجارالله

حدث له انتحار في الساعات كتنقار لبنان، فمن بعد لنا اليوم حكايات الجدة، ويعدنا حتى نعلم، وحكايات الاولاد بالحرارة والشرير القرمزي والضاغط والذين الدرس من بعد لنا اليوم حكاياتنا بطولتنا وفاترتنا والطابعات وسطوح الجيران، مات من كان يختصر عطفتي مع ابي وجيتي ومع فريدي وجيتي اصنع القوة وأنا اريد طفولتي وعشقي بكل تفاصيل الطفولة.

حدث له انتحار في الساعات كتنقار لبنان، فمن بعد لنا اليوم حكايات الجدة، ويعدنا حتى نعلم، وحكايات الاولاد بالحرارة والشرير القرمزي والضاغط والذين الدرس من بعد لنا اليوم حكاياتنا بطولتنا وفاترتنا والطابعات وسطوح الجيران، مات من كان يختصر عطفتي مع ابي وجيتي ومع فريدي وجيتي اصنع القوة وأنا اريد طفولتي وعشقي بكل تفاصيل الطفولة.

حدث له انتحار في الساعات كتنقار لبنان، فمن بعد لنا اليوم حكايات الجدة، ويعدنا حتى نعلم، وحكايات الاولاد بالحرارة والشرير القرمزي والضاغط والذين الدرس من بعد لنا اليوم حكاياتنا بطولتنا وفاترتنا والطابعات وسطوح الجيران، مات من كان يختصر عطفتي مع ابي وجيتي ومع فريدي وجيتي اصنع القوة وأنا اريد طفولتي وعشقي بكل تفاصيل الطفولة.

حدث له انتحار في الساعات كتنقار لبنان، فمن بعد لنا اليوم حكايات الجدة، ويعدنا حتى نعلم، وحكايات الاولاد بالحرارة والشرير القرمزي والضاغط والذين الدرس من بعد لنا اليوم حكاياتنا بطولتنا وفاترتنا والطابعات وسطوح الجيران، مات من كان يختصر عطفتي مع ابي وجيتي ومع فريدي وجيتي اصنع القوة وأنا اريد طفولتي وعشقي بكل تفاصيل الطفولة.

### اخبار الفن في دول

#### بنس التعاون الثقافي

متابعة: يوسف القضيبي



عبد الله المحسن تحت رعاية وزارة الاعلام دولة البحرين الشقيقة امتنع مساء يوم امس الاول بفتح ميلتون البشريين، المسرحي التشكيلي الشخصي للفنان عبد الحسيب احمد المصري وكان الفنان المصري قد بدأ منذ عدة اشهر بالاستعداد لمرحلة التفكير، والفنان المصري بشاري في كل من بغداد والقاهرة، يستعد مسرح الخليل الكويتي هذه الايام لمرحله مسرحية جديدة من روايات السلام، في كل من بغداد والقاهرة، هناك بعد عرضها مؤخرا في الكويت ومسرحية دروا السلام من تأليف لسلطان الملا يوسف الغنم ورواد الخضر وعبد الله الوبيدي.

### رنا نكلم

الاخ/ مزيق محمد العشري - جامعة الملك سعود - الرياض. وصلتنا محادثة عن طيالي، انا هنا وانت بعيد، يوم هلت لياالي العيد الكل فرحان ومتيني، وانا السعادة بتبعد عني.

### الاخ/ سلام الصنعان - حائل:

مطلبتك للتلفزيون يا فتى، من الاران الغنائية التي يعرضها وعدم الاكتفاء بما يعرض، وانما وانت بعيد، يوم هلت لياالي العيد الكل فرحان ومتيني، وانا السعادة بتبعد عني.

### الاصدق ناصر محمد القحطاني الاحساء:

موضوعك من الصامري جدد، لكن الاختصار الشديد حال دون نشره، اما بالنسبة لاضحك الختار فسنحاول نشرها على اي حال نشتر منك علاه فلما..

### الاصدق ناصر محمد الشريم/ حوطة بني تميم:

تقدم هنا شركاء الى ادارة التلفزيون على عرضها سورة بطلا سويدي، ولت بانها من اروع ماقدمة تلفزيوننا العزيز خلال علة عية الفطر المبارك والخل بالاكتر من هذه التوبة.

### الاخ/ عبد الرحمن بن عبدالله الصب/ الزلفي:

رسالتك وصلت.. وشكرا.. نشرها.. لكن نأمل ان يكون ما تكتب به في المرات القادمة اكثر فعالية ويحمل رايد فيما يقدم.

### سؤال الجار

الفنان سعد التلسلي في اكثر من مقابلة ذكر بأنه سيصدر السلسلة الفنية بعد انتقائه الذي طال فما هو تعليق الفنان التلسلي على ذلك وهل هناك اعمال قادمة تلفزيونية او اداعية؟

### محمد القحمة - الرياض:

شكرا للاخ محمد القحمة ولجميع رواد الجورجيوين للسلسلة الفنية وملائكة الفنان سعد عبدالله والفرقة التي تديرها، الفنان سعد عبدالله والفنان غلام الصالح والفنان علي القحوي وغيرهم واخرج السلسلة لفضل صاحبها.

### وقلت فنية

قالها الفنان الكبير محمد رشاد حينما سأل عن الفنانة التي تستلح ان تفتج جهاني والمعدة في اي مشهد تشيلي بسوعة لاجل انها الفنانة الكبيرة فنية السيد، وذكر انها تستلح تقصير دور المرأة الصاعدة لتفتج فيها ان جيب مع السعة في تسهيل امور المرأة او الحافطة.. رحم الله الفنانة السيدة.

### الانتاج المشترك العام:

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي قدمت البرامج الانشائية والتجريبية والتجريبية وكثيرا من تلك البرامج فرجعت لملكيها ومقتات الانتاج الموسوي، اها، وساعدت في تمويل التوبة والارشاد الوطني دول مجلس التعاون والتجريب بها والبرامج الموجة للاطفال افنت باسمه، لا فواتك لتعلم الاطفال القراءة والفكرية واعتلهم جرات من تعليم والتفتيح.. اضافت الى البرنامج الارشادي.. سلاطه، حيث وخير مسيا ودعة لكل فرد لتأجيل اشراف طية اشرف عليها ابناء متخصصين والجمهور المشاهد للانشاءات الفنية، يتابع اخبار المؤسسة (واستشار) البرنامج الجديد حيثاء، والذي سينتهي العمل منه قريباً، والانتاجات الكيفية ايضا تصيب كثير من تلك البرامج، الامين كية.

### مراجعة سلامة عبدالله:

طوبى مستعاضني على ليلبار يلفاني، انا ودي معك ارحل وكل الناس اخليا، لذا.. بقدر.. فليطها تربيت يابعد حال، لبح الله يفتي لي معك سلة ونشيتها.













● بلغراه

وصل السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي الى بلغراد الليلة قبل الماضية لحضور اجتماعات المؤتمر الثالث عشر لرابطة الشعوب اليوغوسلاف التي بدأت هنا امس.

وسيعيد السيد طارق عزيز خلال زيارته مع المسؤولين اليوغوسلاف العلاقات الثنائية والتخصيص لاعمال مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز المقرر عقده في عاصمة (زيمبابوي) في سبتمبر (ايول) المقبل.

● مانايلا

سلم وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز امس الى الحكومة الفلبينية ٢٠٠ مليون دولار كان اقراها الكونغرس في وقت سابق كمساعدة عاجلة لانطلاق الانقاذ لادارة الرئيس كوراكين اكينو التي تعاني من ضائقة مالية. ويعد هذا المبلغ جزءا من مخصصات مالية تبلغ ٩٠٠ مليون دولار خصصت كتمويل للاستخدام الامريكي للقواعد العسكرية في الفلبين التي اعلمتها الحكومة الامريكية كمكونة جديدة.

● بالهوك

قال مسؤولون امس ان اعمال الشغب التي وقعت في جزيرة فوكت اضرت بفرص رئيس الوزراء بريم تينسولانونا في الاستثمار في منصبه وهدت ثقة المستثمرين الاجانب في تيلاند. وحتى وقوع حوادث الشغب يوم الاثنين التي اضرم غوها خلالها انفجار في مصفاة للنفط كان تكلفت ملايين الدولارات كان السيد بريم يعتبر المرشح الرئيسي لتشكيل حكومة جديدة في الشهر القادم.

ولكن احد المسؤولين قال ان الخلاف برسم في انخراط عمل حاسم لايصال مفعول التنو السريع لاحتجاج المعارضين للمصفاة يمكن ان يؤثر على مستقبله السياسي.

● كولومبو

قتل شخص واصيب حوالي اربعين آخرين اظهروا من اللينين في هجمات متتالية بالقبائل في شمال وشرق سرى لانكا في ساحة ميكر من صباح امس.

## وفد قادة المجاهدين الافغان يجري محادثات مع المسؤولين الفرنسيين رباتي: لا وفاق بين الشرق والغرب الا بعد ان يخرج الجيش الاحمر من بلادنا

باريس - (مكتب الرياض) - حصل

الطليق استقبل كل من جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي وجان برنار ريمون وزير الخارجية اول من امس السيد برهان الدين رباني رئيس ائتلاف المجاهدين الافغان واجريا معه محادثات حول امكانية دعم المقاومة الافغانية دعما دبلوماسيا وانسانيا.

وتندرج زيارة رباني في إطار جولة دبلوماسية يقوم بها الى بعض البلدان الغربية بداهما بزيارة الولايات المتحدة الامريكية.

وقال زعيم ائتلاف المجاهدين الافغان اثناء ندوة صحفية عقدها امس بالعاصمة الفرنسية انه أكد للرئيس الامريكي ريتشارد في الاسبوع الماضي ان المقاومة الافغانية مستقلة وانها لا تقبل باي شكل من الاشكال بشروط او ضغوط من هذه الجهة او تلك، وذكر مسئول الثورة الافغانية انه اشهر المسؤولين الفرنسيين ان الوفاق في افغانستان لا يمكن ان يتحقق الا بعد خروج الجيش الاحمر من بلادنا.

واكد رئيس ائتلاف المجاهدين الافغان ان الثورة سيطر اليوم على ٨٠ بالمائة من الاراضي الافغانية وان معها الاساسي يتمثل في ايجاد الوسائل الناجحة لمواجهة سلاح الجو السوفياتي ولم يستبعد رباني تشكيل حكومة اسلامية تشارك فيها جميع فصائل المقاومة وتعمل على تحرير البلاد من الاحتلال السوفياتي وتقرض بالقوانين والاعراف الدولية فيما يتعلق بعلاقاتها مع العالم.

واشار السيد رباتي بالمساعدة التي تحظى بها المقاومة الافغانية من البلدان الاسلامية وبخاصة من المملكة العربية السعودية.

وتجدر الاشارة الى ان سفارة المملكة بالعاصمة الفرنسية التي تعهدت بتنظيم اللقاءات التي نظمتها السيد رباتي مع الصحافيين.

واكد رئيس ائتلاف المجاهدين الافغان ان الثورة سيطر اليوم على ٨٠ بالمائة من الاراضي الافغانية وان معها الاساسي يتمثل في ايجاد الوسائل الناجحة لمواجهة سلاح الجو السوفياتي ولم يستبعد رباني تشكيل حكومة اسلامية تشارك فيها جميع فصائل المقاومة وتعمل على تحرير البلاد من الاحتلال السوفياتي وتقرض بالقوانين والاعراف الدولية فيما يتعلق بعلاقاتها مع العالم.

واشار السيد رباتي بالمساعدة التي تحظى بها المقاومة الافغانية من البلدان الاسلامية وبخاصة من المملكة العربية السعودية.

وتجدر الاشارة الى ان سفارة المملكة بالعاصمة الفرنسية التي تعهدت بتنظيم اللقاءات التي نظمتها السيد رباتي مع الصحافيين.

واكد رئيس ائتلاف المجاهدين الافغان ان الثورة سيطر اليوم على ٨٠ بالمائة من الاراضي الافغانية وان معها الاساسي يتمثل في ايجاد الوسائل الناجحة لمواجهة سلاح الجو السوفياتي ولم يستبعد رباني تشكيل حكومة اسلامية تشارك فيها جميع فصائل المقاومة وتعمل على تحرير البلاد من الاحتلال السوفياتي وتقرض بالقوانين والاعراف الدولية فيما يتعلق بعلاقاتها مع العالم.

واشار السيد رباتي بالمساعدة التي تحظى بها المقاومة الافغانية من البلدان الاسلامية وبخاصة من المملكة العربية السعودية.

وتجدر الاشارة الى ان سفارة المملكة بالعاصمة الفرنسية التي تعهدت بتنظيم اللقاءات التي نظمتها السيد رباتي مع الصحافيين.

واكد رئيس ائتلاف المجاهدين الافغان ان الثورة سيطر اليوم على ٨٠ بالمائة من الاراضي الافغانية وان معها الاساسي يتمثل في ايجاد الوسائل الناجحة لمواجهة سلاح الجو السوفياتي ولم يستبعد رباني تشكيل حكومة اسلامية تشارك فيها جميع فصائل المقاومة وتعمل على تحرير البلاد من الاحتلال السوفياتي وتقرض بالقوانين والاعراف الدولية فيما يتعلق بعلاقاتها مع العالم.

واشار السيد رباتي بالمساعدة التي تحظى بها المقاومة الافغانية من البلدان الاسلامية وبخاصة من المملكة العربية السعودية.

وتجدر الاشارة الى ان سفارة المملكة بالعاصمة الفرنسية التي تعهدت بتنظيم اللقاءات التي نظمتها السيد رباتي مع الصحافيين.

واكد رئيس ائتلاف المجاهدين الافغان ان الثورة سيطر اليوم على ٨٠ بالمائة من الاراضي الافغانية وان معها الاساسي يتمثل في ايجاد الوسائل الناجحة لمواجهة سلاح الجو السوفياتي ولم يستبعد رباني تشكيل حكومة اسلامية تشارك فيها جميع فصائل المقاومة وتعمل على تحرير البلاد من الاحتلال السوفياتي وتقرض بالقوانين والاعراف الدولية فيما يتعلق بعلاقاتها مع العالم.

واشار السيد رباتي بالمساعدة التي تحظى بها المقاومة الافغانية من البلدان الاسلامية وبخاصة من المملكة العربية السعودية.



برهان الدين رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

رباني

## عرفات يزور القاهرة الشهر القادم

القاهرة - ق.ن.:

ذكرت ابناء صحافية هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة للقاهرة في بداية شهر يوليو - تموز - القادم تستغرق ثلاثة ايام.

وقالت صحيفة (الاخبار) التي اوردت التبا ان عرفات سيبحث مع كبار المسؤولين المصريين خلال هذه الزيارة التطورات الراهنة على الساحة العربية.

## شاوشيكو يدعو القناصل لزيارة رومانيا

لندن - رويترز:

قالت وكالة الجاسميرية (البيبة) لانابا ان الزعيم اليساري القديم معمر القذافي قبل دعوة لزيارة رومانيا في موعد يتحدد فيما بعد.

وقالت الوكالة التي تتلخص نشرتها في لندن ان الدعوة وجهها للرئيس الروماني نيكولا تشاوشيكو في رسالة سلمها في طرابلس وزير التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي الدولي الروماني فلاديمير بونجا.

وكان بعض المسؤولين الليبيين قالوا ان طرابلس قد تحاول الانضمام لحلف وارسو العسكري الذي تنتمي رومانيا الى عضويته الى جانب الاتحاد السوفياتي وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وبولندا وألمانيا الشرقية.

## طرد ثالث صحافي من جنوب افريقيا منذ اعلان الطوارئ

مرح تحدث باسم وزارة الداخلية ان صحافيا اسرائيليا يدعى دان ساغر (٣٠ عاما) طرد من جنوب افريقيا.

ويذكر في هذا الصدد ان دان ساغر هو ثالث صحافي يطرد من مملكة البلاذ خلال اسبوع واحد.

فقد تلقى ريتشارد مانينغ رئيس مكتب مجلة (نيوزويك) الامريكية في جنوب افريقيا وهو امريكي الجنسية امرا ايل من الحكومة في منطقة التين الصناعية جنوب القاهرة في ساعة مبكرة من يوم امس.

وكانت سيارة نصف نقل محملة بعشرين كيلوغراما من مادة الديناميت انفجرت في منطقة التين الصناعية جنوب القاهرة في ساعة مبكرة من يوم امس.

وقال مصدر رسمي فقد تلقى شائعة افراد مصروعهم واصيب خمسة عشر اخرين. كما اسفر الحادث عن تدمير ثلاثة منازل واحدات تصدعت في ثلاثة عشر منزلا آخر. ويرجع المسؤولون سبب هذا الحادث الى الامم.

وقالت الامم ان الانفجار اجتاح فجوة في الارض عمقا ثلاثة مترات مما أدى الى تدمير خط شحاري رئيسي بالبنية.

## الانطوط السادس يلغي زيارة مقررة لليكي الصهيوني

لندن - ه.ب.:

ذكرت صحيفة هيلي ميوزر الشعبية العالمة امس ان نحو ٢٠ ألف من فحم من جنوب افريقيا تصل سرا كل شهر الى بريطانيا في الوقت الذي تتعرض فيه حكومة مارغريت تاتشر للاحاح من اجل سرقة توقيع عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا.

ويذكر ان سفينة فحم افريقية وسره اقل مرتين من سفن الفحم المستخرج من بريطانيا في سفن ترافع علما وعميا وتسر ببولندا. وتقوم شركات تعمل في الصناعة الثقيلة في اسكتلندا وويلز وشمال ويلز والميلاندز /شمال ويلز ووسط انكلترا/ باستخدام فحم جنوب افريقيا وهي تجوز في معظم الاحيان مكان استخراجه.

## مصر تسلم اول دفعة من الميراج ٢٠٠٠ السبت القادم

القاهرة / واخ:

قالت ابناء صحافية هنا امس ان الدفعة الاولى من صفة طائرات الميراج ٢٠٠٠ الفرنسية لمصر ستسلم الى القاهرة يوم السبت يقدومها طيارون مصريون مباشرة من باريس للقاهرة بعد ان انوا تدريبهم المكثف عليها.

وقالت صحيفة (الجمهورية) عن مسئول بالقوات الجوية قوله ان الاطقم الفنية المصرية التي تدرب تدريبا مكثفا بفرنسا على صيانة الطائرة ستقود تدريب باقي الاطقم المصرية في مصر لصيانة الطائرات التي سيتوالى وصولها.

واضاف المصدر ان باقي الصفة ستسلم تباعا حتى بداية العام القادم ليصل عددا الى عشرين طائرة.

وقال ابناء صحافية هنا امس ان الدفعة الاولى من صفة طائرات الميراج ٢٠٠٠ الفرنسية لمصر ستسلم الى القاهرة يوم السبت يقدومها طيارون مصريون مباشرة من باريس للقاهرة بعد ان انوا تدريبهم المكثف عليها.

وقالت صحيفة (الجمهورية) عن مسئول بالقوات الجوية قوله ان الاطقم الفنية المصرية التي تدرب تدريبا مكثفا بفرنسا على صيانة الطائرة ستقود تدريب باقي الاطقم المصرية في مصر لصيانة الطائرات التي سيتوالى وصولها.

واضاف المصدر ان باقي الصفة ستسلم تباعا حتى بداية العام القادم ليصل عددا الى عشرين طائرة.



## مكة بنت شوارع مدينة امريستار الهندية امس.. خالية من الناس الا من دوريات الشرطة والجيش.. بعد فرض حظر التجول عليها اثر مصادمات مع جماعات السيخ المتطرفين.

العنبري يجتمع مع ممثل مفتي لبنان

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي

الاجتماع الامم العام لرابطة العالم الاسلامي



## اول لقاء بين مسؤول بريطاني وزعيم الثوار

### جنوب أفريقيا: انفجاران في قلب جوهانسبرغ يومان ١٩ جريماً



جوهانسبرغ / رويترز: أصيب ١٩ شخصاً بجروح اثر انفجار قنبلة أول من أمس في وسط جوهانسبرغ في ثاني اكبر هجوم تشهده احدى مدن جنوب افريقيا منذ فرض حالة الطوارئ في شتى أنحاء البلاد قبل ١٢ يوما. وقلت الحكومة العنصرية - التي فرضت حالة الطوارئ - محاولة للضغط على اضطرابات السود - مسؤولية الانفجارين اللذين وقعوا وقت تناول طعام الغداء على (ارهابيين مجهولين). وادى احد الانفجارين الى تدمير احدى الحانات وجرح ١٨ شخصاً من بينهم طفل كما جرح رجل آخر من جراء وقوع انفجار آخر امام فندق.

وفي البرلمان الذي لانخفض وقائع جلساته للقيود الصارمة المتعلقة بحظر تغطية وسائل الاعلام بمقتضى حالة الطوارئ - تدت احدى نائبات المعارضة من البيض بشدة اسم الاول بحالة الطوارئ. وقالت النائبة ميهلن سوزمان التابعة للحزب الاتحادي التقدمي

### رسالة للرئيس المصري من عاهل المغرب

ابوظبي - كونا: ذكرت صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا اسم ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بعث برسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك سلمها له اول من أمس وزير الاوقاف المغربي.

وقالت من مصدر مصري مسئول ان الرسالة تناولت الاوضاع المتدهورة في المنطقة والمصالحات العربية وهم اتفق الدول العربية حتى الان على عقد مؤتمر قمة ووجه نظر المغرب تجاه مختلف القضايا العربية.

المعارض في مجلس البيض في البرلمان المعزول عنصرياً وقد اصبح هذا البلد مثل السلفادور والارجنتين حيث يعتبر الآلاف ثو العنصريين.

وقالت وكالة وزارة الخارجية البريطانية ايندا تشوكور بعد الاجتماع الذي استغرق ٧٥ دقيقة ١,٨٠٠ شخص قبل انهم يعتقدون وقال «ولم تقل الحكومة حتى ما إذا كانوا احياء او اموات».

وقالت مصادر حكومية الليبية قبل الماضية ان العنصريين بـبوت رئيس جنوب افريقيا قد وقع على لاتحنت تخولان لقوات الامن صلاحيات الطوارئ بحسب دأئمة.

ويترجم دينيس هيل المتحدث في الشؤون الخارجية لحزب العمال البريطاني المعارض التوجه الى دربان لواصله مهمة تمضي حقائق هناك. وفي لندن عقدت ممثلة للحكومة البريطانية اول اجتماع تاريخي مع

المعارض في مجلس البيض في البرلمان المعزول عنصرياً وقد اصبح هذا البلد مثل السلفادور والارجنتين حيث يعتبر الآلاف ثو العنصريين.

وقالت وكالة وزارة الخارجية البريطانية ايندا تشوكور بعد الاجتماع الذي استغرق ٧٥ دقيقة ١,٨٠٠ شخص قبل انهم يعتقدون وقال «ولم تقل الحكومة حتى ما إذا كانوا احياء او اموات».

وقالت مصادر حكومية الليبية قبل الماضية ان العنصريين بـبوت رئيس جنوب افريقيا قد وقع على لاتحنت تخولان لقوات الامن صلاحيات الطوارئ بحسب دأئمة.

ويترجم دينيس هيل المتحدث في الشؤون الخارجية لحزب العمال البريطاني المعارض التوجه الى دربان لواصله مهمة تمضي حقائق هناك. وفي لندن عقدت ممثلة للحكومة البريطانية اول اجتماع تاريخي مع

## «هيبى» يراس حلقة تجسس بدمشق

### وقوة سيناء تتجسس على الجيش المصري!

ابوظبي - القاهرة - كونا: قن: تسبب اسم الى مصادر وثيقة الاطلاع ان لجهة الامن السورية شجبت شبكة تجسس اسرائيلية كبيرة يرأسها شخص يعرف بلقب «موزو» في الاوساط المتشككة. وقالت المصادر لصحيفة «الخليج» الشارقة ان «موزو» كان يظهر منذ نحو ٢٥ عاما على هيئة شخص مغمي، بلايس لافتة للنظر. وتصرقات تتم عن الشوكة. ولكنت المصادر ان «موزو» قد ادى باعتراقات كاملة اذ ان اعتقال جميع افراد شبكة التجسس وبينهم شخص مشهور يعمل في التلفزيون السوري وان السلطات السورية المختصة تقوم بالتحقيق حاليا مع افراد هذه الشبكة.

● في القاهرة: كشفت أجهزة الامن المصرية عن وجود شبكة تجسس من بعض جنود قوة حفظ السلام بسيناء تقوم بنقل معلومات تفصيلية عن أنشطة الجيش المصري بسيناء. وذكرت صحيفة «الامال» الاسبوعية

التي يصدرها حزب التجمع المصري المعارض اسم ان اكتشاف الشبكة جاء بعد ان التفتت أجهزة الامن سبعا وعشرين رسالة لاسلكية مجهولة المصدر ارسلت من سيناء في الشهر الثلاثة الماضية باستخدام ثلاثة انواع من الشفرة ونجح الخبراء في الكشف عن اعدادها. وقالت الصحيفة انه عن طريق تحليل خمس رسائل شفرة لاسلكية من بين الرسائل السبع والعشرين تمكن الخبراء من تحديد موقع ارسال بالقرب من مدينة شرم الشيخ بجنوب سيناء وان هذه الرسائل تضمنت تحديدا واضحا لبعض المواقع الدفاعية لقوات الدفاع الجوي المصرية وأجهزة الرصد الوداري والاتصالات الالكترونية.

واضافت «الامال» ان خبراء أجهزة الامن المصريين مالوا يعضون عن مفتاحين الشفرة الآخرين التي ارسلت بها بقية الرسائل ولم يكتشف مضمونها بعد. كما يجري البحث عن عناصر الاتصال الاسرائيلية بفرد شبكة التجسس.

## واشنطن تويد الخطة الاردنية الخمسية لتنمية الضفة الغربية

واشنطن - د.ب: ايدت الادارة الامريكية خطة اردنية مدتها خمس سنوات لتنمية الضفة الغربية

واشنطن - د.ب: ايدت الادارة الامريكية خطة اردنية مدتها خمس سنوات لتنمية الضفة الغربية

## انفجار قنبلة في تل أبيب والقدس

عزل - و.ا.خ: اعترف المتحدث العسكري الصهيوني صباح اسم بان قنبلة القيت الليلة قبل الماضية باتجاه قاعة سيمادان - في تل أبيب.

واضافت صحيفة «كروستيان ساينس مونيتور» في تقرير لها انه يكاد يكون في حكم المؤكد ان قنبلة الخطة الاربعين في تقاسم مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية.

واضافت صحيفة «كروستيان ساينس مونيتور» في تقرير لها انه يكاد يكون في حكم المؤكد ان قنبلة الخطة الاربعين في تقاسم مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية.

واضافت صحيفة «كروستيان ساينس مونيتور» في تقرير لها انه يكاد يكون في حكم المؤكد ان قنبلة الخطة الاربعين في تقاسم مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية.

## هجوم غير عادي

(تتمتة المنشور صفحة اول) الذي اعلن قبل ١١ يوما في دمشق بين حركة (لأمل) الشيوعية ومنظمات فلسطينية مؤيدة لسوريا.

وفي هذه الاثناء كانت حركة السير خفيفة في القسم الغربي من بيروت نتيجة اضطراب ليوم واحد لاسلكي سيارات الركاب.

وقال شهود عيان ان الوفا من الناس اضطروا الى المشي الى اماكن معلوم عندما اوقف سائقو سيارات الركاب سيارات الركاب الكبيرة المملوكة من العمل ووضعوا عربات في منتصف الشوارع لاختلاف عدد كبير منها.

ويقدم المستوطنون بالاحتجاج على نقص علم في مادة البترول. وقد رفعت الحكومة في الاسبوع الماضي السعر الرسمي للبترول بحوالي ٣٥ ليرة ليل الى ١١٠ ليرات (٢,٣ دولار) لكل تنكة تحتوي على ٢٠ ليرات من البنزين.

وللمرة الاولى منذ فترة طويلة التزم سائقو سيارات الركاب بالحدود المسموحة من الوقود الاساسية للطرق امام حركة السير والتمسوا بملازمهم واختتمت سيارات الاجرة من شوارع الشطر الشرقي في العاصمة تجلوا مع سائقي الشطر الغربي من العاصمة.

## الازهر يرفض

(تتمتة المنشور صفحة اول) ولكم الشيخ جلال محمد موقف الاسلام من ان «الصهيونية» لايتبرهن اصنافا للمسلمين نظرا لاتهم في حالة حرب مستمرة مع المسلمين في فلسطين ولبنان وسوريا ومصر.

وفي نفس الوقت نسب الى زكريا البري وزير الاوقاف الاسبق قوله ان ترويج السلع الاسرائيلية في الدول الاسلامية يعد امرا محرما وان اي محاولة تهدف الى مساعدة الاقتصاد الاسرائيلي تعد محرمة.

فرجانية يشكر (تتمتة المنشور صفحة اول) الليثيون هذه الفرصة في مساعدة انفسهم والاستفادة من مساندة المصلين.

واشارت المجلة الى الوجود الفلسطيني في لبنان، وقالت ان هذا الموضوع كان من الدوافع الاساسية لنداء جلالة الملك فهد واسلاما ان حرب الخليجيات في بيروت قد اخذت منحى خطيرا له انعكاساته الخطيرة.

انباء عن صفقة (تتمتة المنشور صفحة اول) عربات مدرعة والموجهة راداريا بالإضافة الى كمية هائلة من صواريخ (مسلم ١٢) و (سام ١٤) (مسلم ١١) ويتنظر ان يتم تزويد سوريا ايضا وفقا لهذه الاتفاقات بـ ١٢ منصة اطلاق للصواريخ الباليستية المتوسطة المدى ارض ارض الجديدة من طراز (اس/ اس ٢٢)

الكويت / ق.ن:١: تذكر انباء صحافية هنا اسم ان السيد جابر ابوبكر العلي الصباحي رئيس دولة الكويت في جمهورية اليمن الديمقراطية سوف يوجه جولة خليجية في الاسبوع القادم يبدأها بزيارة الكويت.

وقالت صحيفة (السيلة) ان جولة الرئيس اليمني تهدف الى شرح الاوضاع في بلاده بعد الاخلاء بالارئيس السابق علي ناصر محمد. علاوة على بحث سبل تعزيز التعاون بين حن ودول الخليج العربية.

بغداد / و.ا.خ: اغارت مقاتلات سلاح الجو العراقي على جزيرة خرج العراقية في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح امس بتوقيت بغداد.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح ادلى به صباح امس ان مقاتلات سلاح الجو العراقي عادت الى قواعدنا سالمة بعد ان اصابت اهدافها في جزيرة خرج واضمرت النيران فيها.

## في نداء مؤثر عبر الاذاعة والتلفزيون

### ريغان يناشد الكونغرس الموافقة على خطته لمساعدة التمرد في نيكاراغوا



ريغان يلقى كلمته (أ.ب.)

قادها ٢٠٠ مليون دولار لدول امريكا الوسطى المتحالفة مع الولايات المتحدة. وقال الرئيس ريغان الذي لايدو اليوم: (مواطني الاعزاء اعضاء المجلس اني بحاجة الى مساعدتكم) وأوضح البيت الابيض قبل ٢٤ ساعة من البت في مشروع ريغان ان ذلك يتوقف على زمرة من اعضاء المجلس ينبغي للرئيس ان يستخدم معهم كل ماله من قدرة على الاقتناع.

واشنطن / أ.ب: وجه الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس نداء عبر الاذاعة والتلفزيون دعا فيه الكونغرس الى الموافقة على مشروعه لمساعدة التمرد في نيكاراغوا بغية الحيلولة دون الاتحاد السوفياتي وان تكون له (قاعدة) في القارة الامريكية. وتجدد الاشارة الى ان ريغان اضطر الى توجيه هذا النداء نظرا لرفض توماس اونيل الرئيس الديمقراطي لمجلس النواب السماح له بالتحديث في هذا الامر من فوق منبر المجلس.

وقال ريغان في كلمته «ان المناقشات تستغرقنا دون ان نفل شيئا ونيكاراغوا اخذت في التحول الى قاعدة سوفياتية». ويذكر في هذا الصدد ان مجلس النواب سيبت اليوم في خطة ترمي الى منح التمرد في نيكاراغوا مساعدة قدرها مائة مليون دولار منها ٧٠ مليونا تحت بند المعونة العسكرية.

واضاف ريغان: «هل نريد ان نكون اول من يشهد التاريخ الامريكي بانهم عرضوا حدود بلادنا للخطر» وتحدث عن طلعات الاستطلاع التي يقوم بها الطيارون السوفيات التي كانت تلك هي المرة الاولى التي يلعب فيها السوفيات دورا مباشرا في مساندة العمليات العسكرية في قارة امريكا الشمالية.

ومن ناحية اخرى أكد الرئيس ريغان انه خلال الاثني عشر الثلاثة الماضية استقبلت موانئ نيكاراغوا اربع سفن شحن عسكرية افرت من الاتحاد السوفياتي.

واشار الى التجربة الكوبية وقال ان الحكومة الساندينية تعزيم تحسين منشآت موانئها لوطمة لاستقبال الفواصات السوفياتية وتزوي ببناء مطار جديد يمكن

للقاذفات السوفياتي ان تهبط فيه. واضاف: «مبنيي يوما ما ان تكف نحن الامريكيين عن التناقض فيما بيننا وان نواجه الحقيقة المتمثلة في وجود رأس جسر سوفياتي داخل نطلق دفاعنا ملحوا بالتهديد بتدخل عسكري امريكي في امريكا الوسطى.

وايد الرئيس الامريكي اقتراحا بجل وسط طرحه الزعماء الجمهوريين في المجلس لايس مشروع بمساعدة التمرد ولكن يضيف اليه مساعدة اقتصادية

وايد الرئيس الامريكي اقتراحا بجل وسط طرحه الزعماء الجمهوريين في المجلس لايس مشروع بمساعدة التمرد ولكن يضيف اليه مساعدة اقتصادية

وايد الرئيس الامريكي اقتراحا بجل وسط طرحه الزعماء الجمهوريين في المجلس لايس مشروع بمساعدة التمرد ولكن يضيف اليه مساعدة اقتصادية

وايد الرئيس الامريكي اقتراحا بجل وسط طرحه الزعماء الجمهوريين في المجلس لايس مشروع بمساعدة التمرد ولكن يضيف اليه مساعدة اقتصادية

## قلق اسرائيلي لوجود دبابات سورية ترب الخط الأحمر في البقاع؟!

تل أبيب - أ.ب: وصف الدوائر العسكرية في تل أبيب امس انتشار مجموعة من أربع دبابات سورية مؤخرا في بلدة مشرفة بوادي سهل البقاع اللبناني بأنه مثير للقلق. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين: «هذه الدبابات وصلت الى هذا القطاع منذ اسبوع مؤخرين سورية من القوات الخاصة التابعة للجيش السوري ارسلت الى هذه البلدة مع احدى وحدات الجيش اللبناني لانهاء المعارك الدائرة بين الحزب الاجتماعي القومي والقبائل ايدت الدوائر العسكرية الصهيونية التي لم يصدر عنها أي رد فعل تجاه ارسال قوات كومننوز سورية بالقرب من مشرفة القلا بشكل صريح امس لوجود دبابات سورية جنوب مابوصف بالخط الأحمر الذي يبين خطنا حدود الجيش السوري في الجنوب اللبناني. وكان هذا الخط الذي رسمه الجيش الاسرائيلي

خلال المرحلة الاخيرة لانسحابه من لبنان منذ عام مضى قد اقتره القوات السورية ضمنها حتى الان واحترمه. وفي مستهل مايو - ايار - الماضي كشف المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان سوريا اجرت اعمال بنية تحتية بالقرب مما يسمى «المنطقة الآتية» التي تحتلها (اسرائيل) في الجنوب اللبناني. وكان المتحدث اضاف وتنتد ان وصول الدروع السورية الى مواقع العمليات الموجودة بالقرب من مشرفة وبشره الصليبية بمثابة تطور خطير.

وزعم اسحق رابين وزير حرب العدو مؤخرا ان «اسرائيل ليس لديها حاليا مايعدها لشحن حرب في الشرق الأوسط. كما اعرب شمعون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني عن اعتقاده بان الرئيس السوري حافظ الأسد «اخفى لعبته» على حد قوله - في مبادراته الدبلوماسية في الشرق الأوسط

# طرا

# تطور جديد

# على

# فيديو سانيو

VHS HQ PAL MESECAM VHS

## مسجل فيديو كاسيت سانيو نظام VHS يعتمد الصورة HQ، الأكثر تقاء

سانيو، المعروفة بملايين العالم المستوى مسجلات الفيديو كاسيت جيئة، فتحت حديثاً مسجل الفيديو كاسيت VHS.

المسجل الجديد ليس VHS اعتيادي، بل هو يعتمد صورة HQ (المعروفة بالرؤية المستوية) هذه التكنولوجيا الجديدة تزيد الصورة وضوحاً وديناميكية - جهاز

# سانيو

# SANYO

# الاساسية

مسجل فيديو كاسيت سانيو VHS HQ

مسجل فيديو كاسيت سانيو VHS HQ

مسجل فيديو كاسيت سانيو VHS HQ



## دروس خط الانابيب السوفياتي

«ان قرار ألمانيا الغربية وفرنسا وبلجيكا وهولندا بجعل النرويج مصدرا رئيسيا لامداداتها من الغاز الطبيعي بدلا من الاتحاد السوفياتي يعني ان الأوروبيين قد تعلموا الدرس الذي حذر منه الرئيس ريغان قبل خمس سنوات».

لكن السوفيات لم يبدوا أي إشارة إلى أنهم سيستأجلون معهم حول الكميات المتفق عليها أو أي تخفيض في الأسعار على الرغم من الانتباه في أسعار الطاقة الأخرى.. وفي الحقيقة فإن تدني الانتاج السوفياتي ليزال يترك الأوروبيين في موقف محذ أو اندفع..

ان الدفعة القوية لوقف الاعتماد على السوفيات جاءت عقب اجتماع حلف الناتو في العام ١٩٨٢، عندما وافق الرئيس ريغان على التخلي عن العقوبات بحظر تصدير المعدات الأمريكية لخط الانابيب السوفياتي، مقابل الاتفاق بواسطة الحلفاء على موقف جديد في التجارة مع السوفيات.. ولقد وافق الأوروبيون على وقف تصدير معدات انتاج البترول والغاز التكنولوجية المتقدمة إلى الاتحاد السوفياتي، ورفضوا اسرار الفاتحة على قروضهم لموسكو إلى مستويات السوق، وتعدوا بالبحث عن مصادر بديلة.. ولقد وافق الأوروبيون أيضا على عدم المشاركة في خط الانابيب السوفياتي الثاني الذي يقدم السوفيات ببناءه ببطء الآن بقرض حصلوا عليها بالاكراه من اتحائهم الأوروبيين الشرقيين.. ولأن السوفيات يحصلون على أكثر من ثلثي عائداتهم من العملات الصعبة من صادرات البترول والغاز الطبيعي، فإن الصلصة النرويجية تعتبر ضربة أخرى لاقتصادهم المتداعي.

وعلى الصعيد السياسي، فإن الصلصة جعلت برلين الغربية تعتد تماما على الغاز السوفياتي.. أما تركيا وبلغاريا فحصلت درجة اعتمادها إلى ٩٠ في المائة، والنمسا ٧٥ في المائة وهكذا فإن أوروبا الغربية تعتمد درسا باعثة للنم، سياسيا واقتصاديا..

لاشك ان النرويج مدينة لكل من الرئيس رونالد ريغان والاتحاد السوفياتي بجزء من الفضل في العقد الذي أعلن عنه في الأسبوع الماضي ببيع مائتي ألف برميل من النفط من دولارات من الغاز الطبيعي النرويجي إلى أوروبا الغربية.. فالرئيس ريغان يرجع له الفضل لتحذيره الأوروبيين الغربيين قبل خمس سنوات من مخاطر الاعتماد على غاز سيبيريا السياسية والاقتصادية.. والروس لهم الفضل لانهم جعلوا تلك الخلافات تصبح حقيقة.. ان قرار ألمانيا الغربية وفرنسا وبلجيكا وهولندا بجعل النرويج مصدرا رئيسيا لامداداتها من الغاز هو موقف ظال بعض منا يدعو إليه منذ خمس سنوات.. أما الخطة النرويجية فتهدف إلى تطوير حقلي (ترول) و(سليينر) للغاز الطبيعي في بحر الشمال، وبناء خط انابيب للغاز بطول أكثر من ٨٠٠ ميل إلى بلجيكا وفرنسا وألمانيا الغربية.. وستصل تكلفة الخط واجهزة الضغط إلى حوالي ٨ بلايين دولار، أو نحو ربع تكلفة خط انابيب غاز سيبيريا إلى أوروبا الغربية الذي ساعد الأوروبيون في تمويله في أوائل الثمانينيات.. ان رغبا عن ذلك، فإن صناعة الصلب في أوروبا ستجد عميلا جديدا.. ومن المقرر ان تبدأ امدادات الغاز في العام ١٩٩٢ وتستمر حتى العام ٢٠٢٠.

## هيرالد تريبيون

بريطانيا:

### ناشر تفرغ، لكن أين ينفق المال؟

«ان هناك حكومة عاجزة في لندن بدون خليفة واضح، ومعظم المؤشرات تقول بأن المحافظين سيخلفون انفسهم لكنهم سيفقدون السيدة ثلثشر جانبا، على انه مجرد اقتراض: اما الشيء المؤكد فهو انها لن تذهب في هدوء».

من صحيفة صنداي تايمز، الأول هو برامبها التي فشلت في انعاش الاقتصاد، ذلك ان الانتعاش الذي بدأ في العام ١٩٨١ قد أخذ يتبدد. وتكاليف وحدة العمل أصبحت أعلى بكثير من تلك في الدول المنافسة الأخرى، بينما استمرت الأجور الحقيقية في الارتفاع بأسرع مما هو الحال في الدول الصناعية الرئيسية الأخرى، والبريطانيون جميعا، بما في ذلك انصار حزب المحافظين، منزجون كثيرا من التصور في المدارس والخدمات الصحية.

اما السبب الثاني فهو ان ناشر بدأت تفقد ثقة حزبا، والسلويها في الحكم ظل يقوم على العمل عن كثب مع مجموعة من المستشارين غير الرسميين والتعامل بتعنت مع مجلس الوزراء الحقيقي، وهذا الأسلوب يمكن ان يعمل بصورة طيبة في النظام البريطاني اذا كانت الحكومة في موقف النجاح والوقو، لكنه يكون سلبيا عندما لا تكون الحكومة كذلك.

ومجلس الوزراء البريطاني مكون من اثنا عشر سلطة مستقلة يجب ان يثبتوا نجاحهم حتى ينفذوا انفسهم من المحافظين نفسه لم يد أي دعم حول التخلص من الخاسرين المحتملين للانتخابات.

ان زعيم حزب العمال الجديد نيل كينوك قد جعل حزبه أكثر جاذبية للناس من الطبقة الوسطى، خلافا لوقف الحزب على مدى السنوات الأخيرة، لكن رغبا عن ذلك فإن حزب العمال يظل أسيرا للحركة النقابية البريطانية التي تسيطر أصواتها على مؤتمرات وبرنامجه، وهو يظل تفوق قوي من أقصى اليسار غير الديمقراطي.

ان مشكلات حزب العمال تتحدث عنها الأرقام التي تم نشرها مؤخرا حول عضويته، فمن بين ٣١٢ ألفا من الأعضاء الاقارب هناك نحو ١٤٠ ألفا لا يتلقون أجورا - أي ليس لديهم عمل، ومن الممكن جدا ان يعلن بعض هؤلاء - الذين لا يتلقون أجورا - انهم كذلك حتى يدفعوا اشتراكات مخففة للحزب.

ومصحيح أيضا ان الأعضاء الناشطين في حزب، لايمتد بالضرورة أولئك الذين يصوتون له، لكن رغبا عن ذلك فمن الصعب عدم الاتفاق مع الكاتب الذي قال في صحيفة ديلي تفرغ، مؤخرا، ان عضوية الحزب ليست نموذجا للبلاد ككل، وإنما أصبحت معزولة أكثر من أي وقت، ليس عن طبقات المهنيين ورجال الأعمال فحسب، بل أيضا عن العمال المهرة.

ولقد انعكس ذلك في مشكلات قيادة الحزب مع تطهير «الترشيحيين» الذين أصبحوا قوة في الحركة النقابية، وفي كثير من منظمات حزب العمال المحلية.

وعلى خلاف الحال في الولايات المتحدة، فإن المتطرفين في بريطانيا اليوم يوجد معظمهم في اليسار وليس اليمين، وأنهم نجحوا كثيرا في التأثير على حزب العمال وبرنامج عمل واجتهاد الحاكم، وهم يكرسون كل وقتهم وطاقاتهم لهذه المهمة، ولذلك لهم تأثير كبير على شئون الحزب أكثر مما تتجه لهم قوتهم العددية، وهذا التأثير يستمر في تراجع أصوات المحافظين الضرورية لاعادة حزب العمال مرة أخرى إلى السلطة.

وحزب العمال يعاني أيضا من انشقاق جزء من قاعدته القديمة، ومن الزعامة المتقلبة للحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي تشكل قبل خمس سنوات، ليتحالف فيما بعد مع حزب الأحرار.

## وال ستريت جورنال

### بونا يشتري بعض الوقت

«ان المشكلات الاقتصادية لجنوب أفريقيا كثيرا ما تم التغاضي عنها في خصم أزمته السياسية العميقة. لكن من المؤكد ان استراتيجية بونا الإصلاحية التي من الصعب تطبيقها تحت ظروف عادية قد أصبحت مستحيلة التحقيق تقريبا».

لقد تم استقبال مجموعة الاجراءات المالية التي أعلن عنها كما هو متوقع في برينوريا هذا الأسبوع، بتفكير حتى في جنوب أفريقيا ذاتها، ولاشك انه لا يوجد احد في قطاع رجال الأعمال في البلاد يشارك وزير المالية العنصري دو بليسز في ثقة بان هذا الحافز سيعيد نسبة النمو (٢ في المائة) التي تحققت في العام ١٩٨٥ وان كان قد يساعد في تحقيق نسبة النمو في الثمانينيات الأولى بحوالي ١٢ في المائة، ومن الواضح ان هذه النسبة غير كافية لتخفيف الضغوط الاجتماعية من النمو السكاني السريع، كما هو واضح أيضا ان هذا هو أقصى ما تستطيع حكومة برينوريا ان تخاطر به في الظروف الحالية..

ان المشكلات الاقتصادية لجنوب أفريقيا كثيرا ما تم التغاضي عنها أو المرو بها مرورا عابرا وسط أزمته السياسية العميقة، لكن ليس هناك شك في ان استراتيجية بونا الإصلاحية التي تم اختيارها والتي من الصعب تطبيقها تحت ظروف عادية، قد أصبحت مستحيلة التحقيق تقريبا، والا زدهار الاقتصادي القصير الذي تحقق في أواخر السبعينيات بفضل سعر الذهب المرتفع لم يعمل سوى لرفع سعر العملة والتقليل في مناطق السود السكنية التي لا يمكن تلبيةها.

ومنذ ذلك الوقت وسعر الذهب الضعيف، وانهار سوق الفحم ومعظم صادرات المعادن من جنوب أفريقيا، وظروف الجفاف إلى جانب الأسواق الضعيفة للقطاع الزراعي، تساقطت جميعها في ازدياد البطالة وخفض مستويات المعيشة وانهايار قيمة العملة، وأجبر الحكومة على ضغط الاقتصاد من أجل حماية الحساب الجاري، وفي الحقيقة فإن هناك فائضا قويا لكنه يذهب جميعه تقريبا إلى سدائ الدين بموجب اعادة الجدولة التي تم الاتفاق عليها في العام الماضي..

ان الاتفاق الحكومي الذي ازداد بنسبة أكثر من ٥٠ في المائة منذ العام الماضي وبأكثر من نسبة ٣٠ في المائة بالأسعار الحقيقية هو السبب الرئيسي للتمسك الذي يزيد عن ١٨ في المائة من الميزانية من الميزانية من الانفاق على الهياكل الأساسية في مناطق السود أمر مرغوب فيه، لكن حجم هذه الزيادة متواضع جدا ويحتاج تقريبا الزيادة في ميزانية الدفاع والشرطة، وهكذا فإن توفير شبكات المجاري بنفس الحجم الذي تتم به زيادة وسائل تفريق المظالمات، لن يؤدي إلى معالجة المشكلة الأساسية بأكبر مما يؤدي فرض ضرائب إضافية على واردات إلى منع الزيادة الضعيف من الاسهام في التضخم..

ان الحقيقة هي انه ما لم يخالف الحظ جنوب أفريقيا بدرجة كبيرة، خاصة في أسواق الذهب والمواد الخام، فإن الاستراتيجية الحالية لن تؤدي إلى أي مكان، وببساطة فإن من المستحيل على جنوب أفريقيا ان تحقق شيئا مثل النمو المطلوب لمعالجة أبسط تطلعات الأغلبية السوداء بينما ما تقوم بتصدير رأس المال، وهذه الورطة يواجهها المصدرون الآخرون للمواد الخام وان كانت الدين في حالة جنوب أفريقيا تعتبر أصغر نسبيا والمشكلات السياسية أكثر خطورة.

ان جنوب أفريقيا، كما أشار محافظ البنك المركزي في برينوريا

لقد تم استقبال مجموعة الاجراءات المالية التي أعلن عنها كما هو متوقع في برينوريا هذا الأسبوع، بتفكير حتى في جنوب أفريقيا ذاتها، ولاشك انه لا يوجد احد في قطاع رجال الأعمال في البلاد يشارك وزير المالية العنصري دو بليسز في ثقة بان هذا الحافز سيعيد نسبة النمو (٢ في المائة) التي تحققت في العام ١٩٨٥ وان كان قد يساعد في تحقيق نسبة النمو في الثمانينيات الأولى بحوالي ١٢ في المائة، ومن الواضح ان هذه النسبة غير كافية لتخفيف الضغوط الاجتماعية من النمو السكاني السريع، كما هو واضح أيضا ان هذا هو أقصى ما تستطيع حكومة برينوريا ان تخاطر به في الظروف الحالية..

ان المشكلات الاقتصادية لجنوب أفريقيا كثيرا ما تم التغاضي عنها أو المرو بها مرورا عابرا وسط أزمته السياسية العميقة، لكن ليس هناك شك في ان استراتيجية بونا الإصلاحية التي تم اختيارها والتي من الصعب تطبيقها تحت ظروف عادية، قد أصبحت مستحيلة التحقيق تقريبا، والا زدهار الاقتصادي القصير الذي تحقق في أواخر السبعينيات بفضل سعر الذهب المرتفع لم يعمل سوى لرفع سعر العملة والتقليل في مناطق السود السكنية التي لا يمكن تلبيةها.

ومنذ ذلك الوقت وسعر الذهب الضعيف، وانهار سوق الفحم ومعظم صادرات المعادن من جنوب أفريقيا، وظروف الجفاف إلى جانب الأسواق الضعيفة للقطاع الزراعي، تساقطت جميعها في ازدياد البطالة وخفض مستويات المعيشة وانهايار قيمة العملة، وأجبر الحكومة على ضغط الاقتصاد من أجل حماية الحساب الجاري، وفي الحقيقة فإن هناك فائضا قويا لكنه يذهب جميعه تقريبا إلى سدائ الدين بموجب اعادة الجدولة التي تم الاتفاق عليها في العام الماضي..

ان الاتفاق الحكومي الذي ازداد بنسبة أكثر من ٥٠ في المائة منذ العام الماضي وبأكثر من نسبة ٣٠ في المائة بالأسعار الحقيقية هو السبب الرئيسي للتمسك الذي يزيد عن ١٨ في المائة من الميزانية من الميزانية من الانفاق على الهياكل الأساسية في مناطق السود أمر مرغوب فيه، لكن حجم هذه الزيادة متواضع جدا ويحتاج تقريبا الزيادة في ميزانية الدفاع والشرطة، وهكذا فإن توفير شبكات المجاري بنفس الحجم الذي تتم به زيادة وسائل تفريق المظالمات، لن يؤدي إلى معالجة المشكلة الأساسية بأكبر مما يؤدي فرض ضرائب إضافية على واردات إلى منع الزيادة الضعيف من الاسهام في التضخم..

ان الحقيقة هي انه ما لم يخالف الحظ جنوب أفريقيا بدرجة كبيرة، خاصة في أسواق الذهب والمواد الخام، فإن الاستراتيجية الحالية لن تؤدي إلى أي مكان، وببساطة فإن من المستحيل على جنوب أفريقيا ان تحقق شيئا مثل النمو المطلوب لمعالجة أبسط تطلعات الأغلبية السوداء بينما ما تقوم بتصدير رأس المال، وهذه الورطة يواجهها المصدرون الآخرون للمواد الخام وان كانت الدين في حالة جنوب أفريقيا تعتبر أصغر نسبيا والمشكلات السياسية أكثر خطورة.

ان جنوب أفريقيا، كما أشار محافظ البنك المركزي في برينوريا



بونا

جنوب أفريقيا إلى جانب الكثير من الخطط الطارئة. وفي الواقع فإن بعض المحللين خلصوا إلى القول بأن اقتصاد مقايضة جنوب افريقي، يكون حرا من الالتزامات المالية ويستتبدل البديل للواردات سيدهر لفترة من الوقت على الأقل. وعلى المدى البعيد فإن مثل هذه التسهيلات ستسبب في تكاليف مرتفعة ونمو متدن - لكن ليس قبل ان يكون قد تم شراء المزيد من للمدينين الآخرين..

## كريستيان سلايس مونيتور



## لماذا يتخمس الاصدقاء على بعضهم البعض؟

دفعت قضية الجاسوس بولارد إلى تحقيقات فيدرالية مكثفة حول النشاطات التوسعية الإسرائيلية في الولايات المتحدة، كما أثارت تساؤلات عريضة حول لماذا تتخمس الدول الصديقة على بعضها البعض.

ويقول مدير وكالة المخابرات المركزية السابق ستانيسلاف توبين مشيرا إلى مثل هذه التناقضات: «ببساطة هي موجودة... لكن هناك فارقا كبيرا.. ذلك أنك عندما تشهد ضد عدو فأنك تفقد تفاهلا بامتلاك عملائك وبنيتهم، أو قتلهم، لكن عندما تتجسس على صديق فأنك تفقد تفاهلا بامتلاك كبر وتأييد أكبر على سياساتك الخارجية».

وبعد ان اعترف بولارد في الرابع من شهر يونيو الجاري بأنه مذنب حول التهم التي وجهت إليه بتزويد إسرائيل بمعلومات عسكرية أمريكية حساسة، انخس إسرائيل تعمل ليل نهار لامتواء الضرر من الحادث على العلاقات الخارجية الإسرائيلية، وتقول مصادر غربية وإسرائيلية ان الحكومة الإسرائيلية وزارة الخارجية الأمريكية تتساقط جهودها بهدوء لهدم من الاضرار، وان هذا التوسيع ليشمل على مشاورات مسيئة حول البيانات التي صدرت في الأسبوع قبل الماضي بواسطة كل من مجلس الوزراء الإسرائيلي ووزارة الخارجية الأمريكية بهدف بعض التقارير التي ذكرت ان إسرائيل لم تتعاون بالدرجة المطلوبة في التحقيق.

ان الحكومة الإسرائيلية التي تتعاون بالدرجة المطلوبة في التحقيق، بولارد لكن المسؤولين الإسرائيليين أكدوا مرارا ان تجسس محال المخابرات البحرية السابق قد تم بصفة غير مشروعة دون علم أو تأييد الحكومة الإسرائيلية.

على ان بعض المسؤولين في ادارة ريغان لديهم شكوكهم، وتوضح تفاصيل قضية بولارد في سجلات المحكمة ان شبكة تجسس بولارد شبكة محكمة التنظيم وحيطة التمويل، وهي تضم عددا من سلاح الجو الإسرائيلي، وضابط مخابرات إسرائيلي، والتمثيل العلمي في السفارة الإسرائيلية في واشنطن إلى جانب أحد موظفي السفارة، ولقد تم ذكر كافة الأربعة في وثائق المحكمة على أنهم متعاونون وتشيروا الوثائق أيضا إلى ان مسؤولين دبلوماسيين إسرائيليين آخرين ربما كانوا موجودين أثناء الاجتماعات التي سلم فيها بولارد الوثائق الأمريكية المسروقة. ويقول الذي الأمريكي جوزيف دينجينيوان ان التحقيق سيستمر وأن الأشخاص الذين رويت أسماؤهم في أوراق المحكمة سيكونون موضع تحريات وتحقيق بولارد، ككافة ما تم تجسسه قبل له انه قد تم منحه الجنسية الإسرائيلية، وأنه بعد عشرة أعوام من التجسس في الولايات المتحدة، سيستقل إلى إسرائيل، ويعيش تحت اسم جديد هو داني كوهين، كما تقل وثائق المحكمة.

وعلاوة على ذلك فقد تم فتح حساب في أحد البنوك الأجنبية بموجب تقاعده على ايداع ٣٠ ألف دولار باسمه في كل عام طوال السنوات العشر المتوقعة ان يقضيها بولارد كجاسوس لإسرائيل، وفي الحقيقة فإن مثل هذه الترتيبات والمواعيد جعلت بعض المسؤولين الأمريكيين يعتقدون بتقريب الحكومة الإسرائيلية الواسع في الموضوع، ويقول مسؤولون أمريكيون آخرون ان هذه التفاعيل الجديدة لتتبدل كذب ادعاءات الحكومة الإسرائيلية بأن العملية قد تم تنظيمها بواسطة كادر من الموظفين من داخل المخابرات الإسرائيلية من تنظيمين بدون تفويض حكومي.

ان أحد التقارير المفصلة للمخابرات الأمريكية في العام ١٩٧٧ حول النشاطات التجسسية الإسرائيلية أشار إلى ان المعلومات حول السياسات الأمريكية السرية وجعل معلومات المخابرات في الولايات المتحدة باعتبارها من الأولويات الإسرائيلية الرئيسية، ولقد نسب إلى رئيس الأمن الداخلي بوزارة العدل الأمريكية سابقا، قوله ان المخابرات الإسرائيلية تتدبر ثاني أنشائها جهاز مخابرات أجنبي في الولايات المتحدة بعد الاتحاد السوفياتي، ويقول مسؤول أمريكي سابق في المخابرات «إننا نفترض دائما ان للإسرائيليين درجة عالية من النشاط، لكنة أشار إلى ان الجهود الراسلة بواسطة العملاء الإسرائيليين، والناظر من اختفاء مثل هذه الجهود تتم موازنتها في العادة من كمية المعلومات الكبيرة التي يمكن ان يحصل عليها المسؤولون الإسرائيليون عبر القنوات والاتصالات المشروعة







العدد ٦٥٧٧ - السنة الثانية والعشرون

## برقيات قصيره

**حذيري**  
ان تا من و صبر تركي الجنسية  
مركل على رخصة قيادة وا رخص  
١٤٠٦/١٠/١١ ع لعل ان عليه  
التعا من مة ان التستر عليه  
٤٧٦١٤٧٤ البرافه  
وله الشرك

ذاتية لدى  
حيث أن  
عرف باتباع  
ذاتية فريدة  
دعها مما  
تسبب قوام  
للصناعة  
كانت لديه  
ان والـ

ذاتية لدى  
حيث أن  
عرف باتباع  
ذاتية فريدة  
دعها مما  
تسبب قوام  
للصناعة  
كانت لديه  
ان والـ



أهم

أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس - السادس والستون من يونيو واليوم السابع والستون بعد المئة من العام ١٩٨٦ م ويبدأ على ذبابة العام ١٨٨ يوما وفيما يلي أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم

١٧٧٤ - إسبانيا وهولندا توقعان على معاهدة سلام في أوترخت.

١٨١٧ - البرلمان البولندي يعلن بولندا دولة مستقلة غير أن نابليون بونابرت يرفض الاعتراف بالقرار.

١٨٣٧ - دوق وندرسون يتزوج الليدي سيسمون.

١٩٤١ - فنلندا تعلن الحرب على الاتحاد السوفياتي.

١٩٤٥ - التوقيع على ميثاق الأمم المتحدة في سان فرانسيسكو من قبل ممثلين من ٥١ دولة.

١٩٦٠ - منشقة تعلن استقلالها وتصبح جمهورية باسم مالاغاسي.

١٩٦٣ - الرئيس الأمريكي جون كينيدي يستقبل استقبالا حافلا لدى زيارته لبرلين الغربية.

١٩٧٠ - طرد زعيم الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي الكسندر دوبتشك من عضوية الحزب.

١٩٧٢ - الجيش الإيراني لجمهورية السري يعلن عن مدينة في إيران الشمالية.

٦٠٠ مشارك من ٢٥ دولة في مؤتمر الكتاب السوفيات

موسكو - كونا: بعد هذا المؤتمر الثالث لاتحاد الكتاب السوفيات في قصر الكرملين بحضور العديد من أعضاء القيادة السوفياتية في مقدمتهم سكرتير عام الحزب الشيوعي ميخائيل غورباتشوف ورئيس الدولة أندريه غروميكو.

ويحضر المؤتمر قرابة ٦٠٠ مندوب وضيف أجبي من ٢٥ بلدا إضافة إلى ممثلي أربع منظمات أدبية عالمية.

وتأسس اتحاد الكتاب السوفيات الذي يضم حاليا حوالي ١٠ آلاف كاتب عام ١٩٣٤ م بمبادرة من اللابيد السوفياتي الشهير مكسيم غوركي الذي تولى رئاسة الاتحاد حتى عام ١٩٣٦ م وتصدر عن الاتحاد العديد من المجلات والصحف والمجلات الدورية من أبرزها المجلات الأسبوعية (ليتراتورا) (غازيتا) والمجلة الشهرية (العالم الجديد).

قاموس ناطق

لغتي - ب.ب. بالنسبة للأشخاص الذين لا يجيدون اللغات ويشتغلون في الأعمال ويصعب عليهم استخراج معنى الكلمات من القاموس صنف اثنين من خبراء التعليم البريطانيين قاموسا للغة الانجليزية يعتمد على التلقين في استخدامه.

ويتوجب على الشخص ان يقرأ الكلمة ويستمع الى الصوت الذي تحدثه ليجد بعد ذلك مجموعة الكلمات التي توجد فيها هذه الكلمة.

ويقول مؤلفا القاموس انه سيكون يوسع حتى الاختلاف فهم هذه الطريقة السهلة.

الحصان.. مازال حيا في الفن العربي!



كتب تيمس فابر في (ديوان الحصان) الذي نشره في سنة ١٧٣٢ ان الحصان الجيد قدام يحتاج الى الحد بالمهارة ويقتضي معظم عشاق الخيل على ان الجيد مثال للبطية والرشاقة وتقدم المساعدات العملية الكثيرة فوق ذلك.

وقد تبنى الشعراء بالحصان واستوحى الفنانين الانهال من تناسق بنيته وشفاعة حركته لقرون طويلة واستبد جماله بخيالهم.

وفي تفسيرات حديثة للفنانين العرب انتمكت مؤخرا في احد المعارض الفنية في لندن برز الحصان ليس فقط كواسطة نقل كلاسيكية قديمة المحاربين والناس العاديين وإنما كرمز اسطوري للجمال المثالي.

وقد تجل ذلك في رسم الحصان الابيض في ليلة مقمرة لسعاد الطاهر الفنانة العراقية الفائزة بالميدالية الذهبية ١٩٨٤ لاجل عمل مطبوع في المعرض الذي يقف كل سنتين في القاهرة. وقد عرضت عليها في ١٢ معرضا منفردا وأكثر من ٥٠ معرضا جماعيا.

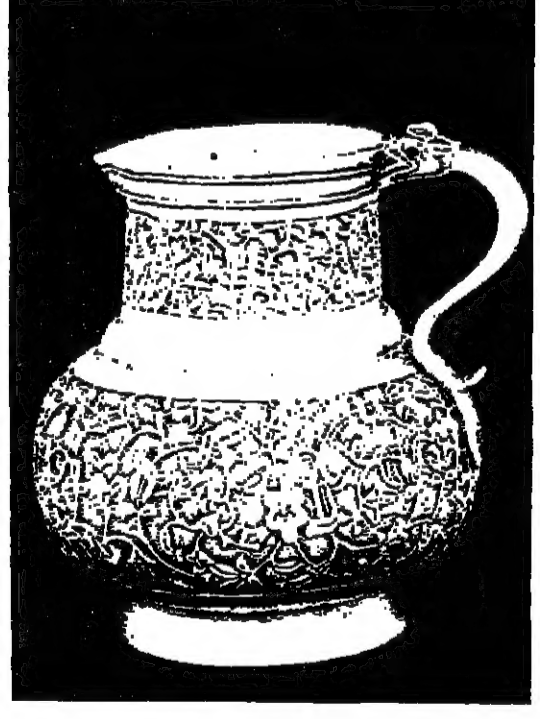
ويبحث رسم الفارس لصديق كريم، اذ يقود قافلة بينو جزء منها فقط مع الكلب الامين المقتني لاثراء، يبحث الحياة في فترة تاريخية كلاسيكية، كما يقول كريم.

ويبحث الحصان، للفنان المصري سلام صلاح، الذي يظهر في وسط صورة موزونة للارض المصرية مع خلفية دالة لاختلال من الامم طيما، المرحلة التجريبية للفن العربي مازالت التقليدية تعيش فيها جنباً الى جنب مع الانساب الحديثة.

لندن: كوميس نيوزفيتشور



مبيعات الفنون الشرقية تشهد كسادا في لندن! بعيدا عن السياسة



فريق بريطاني يكتشف طقسا لندن الموتي في العصر البرونزي!

وقال السيد توب (ما عثرنا عليه بعد الحفر في موقع لندن هو مستوطنة كبيرة كسر عتق وباتى الجسد مغطى عام ٢٨٠٠٠ تقريبا قبل الميلاد).

وقال انه لم يكن هناك ما يشير الى وجود جدار دفاعي حول المستوطنة وأضاف قوله (لقد كانت حقبة يسودها جنس.. ويظهر وعاء اصفر الجزيئين الطويلين للاثنيين الكبيرين).

وقال السيد توب انه من بين الطقوس الاخرى وضع الجمجمة فوق عظمين طويلتين على شكل صليب في مية تشبه شعار القراصنة.

ومن اثر على عثر عليه مقبرة لغاتة في حوالي الخامسة من عمرها دفنت موزنة بجواهر برونزية وعقد من العقيق الاحمر والفضة والحجر الاسود والزجاج الابيض. كما كان بالمقبرة وعاء على شكل حيوان يحتمل ان يكون لعبة لها.

كما عثر على ثلاث قطع برونزية من ابوات شرب الخمر هي كأس للشر ومصفاة وابريق صغير في مقبرة اخرى.

وتجدرى حفائر في المنطقة منذ عام ١٩٦٦ م ويقول بعض الدارسين الامريكيين ان من المحتمل ان يكون حريق كما يظهر من طبقات الرماد الكثيرة ومن الجدران المحترقة وكذلك الاشجار والاثنية الفخارية المحترقة.

كريمة (الان) - رويترز: اكتشف فريق من المتحف البريطاني يبحث في الماضي الجليل لواءي الارض الاوسط طقسا من طقوس العصر البرونزي كان يدفن فيه الموتى في اوان، بعد كسر اجزائها العلوية.

وقال السيد جونان توب قائد الفريق لروترز: (لقد كسرت الانية عمدا وهو لجراء شلاء نوعا ما نفترض انه جزء من طقس رمزي).

وتلقى عليه الحفر في الجزء الأدنى من تل السعيدية الذي يعد واحدا من اكبر المواقع التي تمثل اواخر العصر البرونزي في الشرق الأوسط على ثلاث فترات في التاريخ تبدأ من سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد تقريبا وحتى اواخر العصر البرونزي.

وكان تل السعيدية موقعا لمستوطنتين رئيسيتين تتنميان الى العصر البرونزي تركهما اهلهما بعد ان اتت عليهم الجوع والمرض في قرية كريمة الزراعية التي تبعد حوالي كيلومترين عن نهر الاردن الذي يفصل بين الاردن والفضة الغربية التي تحتلها اسرائيل.

ويطوف عدد من الماعز في الوقت الحالي في هذا التل القاحل المحاط بحقول البطاطس والمطاطم والقرع عندما لا يكون علماء الآثار في العمل وفي احدى المقابر التي اكتشفها

ويلام سوثي بيع هذا الجزء الذي انقذ من مزرعة في اتخذ المستعقعات في كارولينا الجنوبية الولايات المتحدة بما لا يقل عن ثلاثين ألف جنيه استرليني.

وتضم المجموعة نسخة اخرى من القرآن الكريم مكتوبة في بغداد حوالي ١٢٥٠ م بخط النسخ الاثني على الرق.

وما هو جدير بالذكر بهذه المناسبة ان اولي الخطوط ان الورق بدأت تعرض الآن للبيع وقد كتب القرآن الكريم في العراق ولم تبق عادة كتابة القرآن الكريم على الرق الا في شمال افريقيا حيث دامت حتى القرن السادس عشر.

وفي حين تضم مجموعة سوثي حصيلة متوقعة من المخطوطات الفارسية والتحف العثمانية الفاخرة ذات النوعية والقيمة العالية فان اهميتها تزداد بسبب كونها تعود الى فترة الفن المغولي.

ولا يقتصر الفن المغولي كله على تمثيل الموضوعات الاسلامية فقد عرضت المجموعة واحدا من احسن الاشغال المنتجة حوالي ١٥٨٠ - ١٥٩٠ م وهو مخطوطة مغولية من هارايواسا وهي شجرة العائلة لالة الهندي فيشنو.

وكما تبين موه المتضمن وصفته كتب المخطوط في الظاهر على مقياس واسع، وللاسف يبدو انه قد تبخر الان.

وتصور احدى المخطوطات الالة كريسنا وهو يقتل سري جالا خارج مملكة كاراسبور ويرتدي كريسنا (دوتي) اصفر زاهيا وهو عبارة عن فوطه طويلة ويلبس على راسه تاجا من الفضة.

قال احد بائعي التحف الفنية: في هذه المخطوطة يستطيع المرء ان يرى الانتماج المميز بين الطراز الفارسي المغولي والموضوعات الهندية.

ويعتقد بعض الباحثين ان الفن المغولي يجذب بصورة متزايدة المقتنين من شبه القارة الهندية وعلى الاخص من الجيل الجديد من الصناعيين ورجال الاعمال الاثرياء الذين يمثلون الفئة العليا من الطبقة الوسطى.

مكتبتك المخزنية: الحب وحده لا يكفي.. في العلاقة مع الكتاب! العناية بالكتب علم له اصوله وفنونه



باريس - شارلوت ريكسي: شهدت باريس هذه السنة وما قبلها عدة معارض للكتب ان دلت على شيء فعل اصالة حب الكتاب لدى الشعب الفرنسي. وقد ضمت هذه المعارض آلاف الكتب الادبية القيمة.

وقد زار هذه المعارض آلاف الزوار الذين سمح لهم بتصفح هذه الكتب الوقوف على آخر ما انتجت دور الطباعة من اعمال.

واذا كنا نغير هذه الظاهرة اعمية فلصالحنا التركيز على اعمية الكتب وبوره في رفع منزلة الامم وترقية ابنائها.. اذ لا يكفي ان يجب كل منا القراءة او يتم بالكتب بل يجب عليه ان يعرف كيفية العناية بها وترتيبها لكن الكتاب هو صديقنا وعلمنا بهذه الصلة ان نهتم به اشد الاهتمام ونعلمه سدة الاحكام.

واما اوراق الناس حول الكتب فتختلف ايما اختلاف فهناك الأشخاص الذين يحبون البحث عن الكتب القديمة لدى اصحاب المكتبات املين العثور على كتاب قديم ذي قيمة كبرى في حين يتم اخرون بالكتب الجديدة والاب الحديثة مفضلين الكتب الصادرة حديثا على الكتب القديمة.

فالكتب سواء كانت قديمة ام حديثة هي كنوز على القارئ الادباء منها.

اذ ما ان يشتري كتابه حتى يقوم بقراءته يتمن ثم يقوم بتجليده ويخذه في مكتبته الى جانب كتبه الاخرى. وان علمية التجليد هذه ليست بالعمليّة الهينة خاصة اذا كان الكتاب قد تعرض لآثار مرور الزمن عليه.

فقبل كل شيء يجب فحص ورق الكتاب لمعرفة ما اذا كان مبلعا بالدهون فيمكن ازالة هذه الدهون بعد مسح من الزيتين وثراب الحوازة عليها - بعيدا عن اي نار بالطبع - وهذا المسحوق قديم بازالة البقع ويمكن تكرار هذه العملية مرة ومرتين واكثر.

واما اثار بقع الحبر (عدا الحبر الصيني غير القابل للحل) فيمكن ازالتها بالطريقة التالية: نضع ورقة نشاف سميك تحت الصفحة المبلعة ونمسح بفرشاة ناعمة (كفرشاة اسنان قديمة مثلا) بعد تشريبها بالماء المضاف اليه ١٠٪ من ماء جافيل ثم نمسح بعد ذلك بالصفحة مسطرة عدة مرات بالماء العادي ونقوم بعدها بتنشيف مكان البقعة بورق النشاف ونضع الصفحة تحت احد الاوزان الثقيلة كالقلموس او اية كتب ثقيلة اخرى لتلافي تجدها.

واذا كان ورق الكتاب بالغ الرقة ما لا يسمح بجله، فيمكن وضع الصفحة بين صفحتي ورق نشاف وكها يمسحوا قليل درجة الحرارة ومع تغيير ورق النشاف باستمرار وهذه الطريقة تزيل اثار الاصابع ويقع الدهن ولكنها تزل ندى نتيجة عندما تكون هناك بقع حبر.

اما الاوراق الممزقة او المطوية فنضع الصفحة المطلوب معالجتها فوق ورقة نشاف ثم نكوي الورقة بمكوى قليل الحرارة وبعد زوال التجاعيد نأخذ الشريط اللاصق الشفاف ونلصق التمزقات الظاهرة عند اطرافها. الضغط عليها قليلا بالسبابة (اما اذا كان الكتاب كتيبا فيمكن ان نستخدم ورق لصق خاص يسمى ورق الحرير وهو شفاف ولصق على الصفحتين).

كما لا بد من ان يكون للمكتبة وجه زجاجي قابل للفتح لتجنب الكتب الغبار الذي يتراكم على الارفف.

وعلى كل صاحب مكتبة سواء مفردة او مفتوحة ان يقوم بتنظيف مكتبته بين الحين والحين بفرشاة واحدة واحدا ويقوم بتنظيفها من الغبار قبل اعادتها الى مكانها على الارفف تحتفظ الكتب بجودتها ورواقها لمدة طويلة مقبلة.

اليابان.. على طبق فرنسي!



لوكس - معوض لوز: هضمت اليابان من خلال عرض وزراء المراسم الشعبية والوفدية الجديدة كتاب راق في قاعة الاجتماعات ببريس نموجا متواصلا امرجة لسلط على تقليدي في اللباس الوطني الياباني. وايضا كلمة جديدة من لاختلاق بجانب الانكسارات والمزج.

والفعل وكل شيء مستقيم في عالم الموضة التي لا تفتت لتجارب الاخير من جلال فرانكلين الذي ابتدع هذه ايام يستحق له المصنوع كبريا ما عتقه عزلة اليابانيين الذين يقيمون هنا



# الرياض

# بأمر من مسؤولي الاتحاد: منتخب البرازيل يخرج من باب جانبي.. خوفاً من الجماهير!!

# كأس العالم ١٩٨٦

**العلق الفرنسي سيعتذر للحكم التونسي ناصر.**

الاجتنب واجتنباً في دور الثمانية. وكان هادي حبيب سفير تونس لدى فرنسا وفارسا ايترا السكرتير العام لاتحاد محلات التلفزيون الاسبانية وحامدي اسيد سفير جامعة الدول العربية من بين الحاضرين الذين احتجوا على ما وصفوه بالاحكامات المصيرية التي عن بن ناصر.

وكان شيري قد قال في إحدى البرامج يوم الاثنين انه طيس لدية ملاحظته على تونس التي تعتبر بلداً جديلاً غير انه اعان ان ابن ناصر قد «اصد» المبارء.

وكان الحكم التونسي قد تعرض لانتقاد واسع النطاق لاحتسابه هذا كحدث اعادته العرض التلفزيوني يوضح ان اللاعب الاجتنبتي ديجو مارادونا قد احزبه بيده.

**الايدي.. المعجزة**

لا يعد التواضع من خصال جان ماري بلانك حارس مرمى الفريق البلجيكي وفريق بايرن ميونخ غير انه يظل محباً للنفس عندما يصير وابشامة تطرفه في (التي امته الايدي اكثر شهرة في بلادي).

**أطول ساعة**

سينكر الحكم الكوبي جيتوس دياز بالاسيو حكم مباراة المكسيك والمليان الاتحادية طوال حياته رحلة عذبة من موتري الى مكسيكو ليله المبارء.. فما ان تعرف عليه المشجعون المكسيكيون الذين اعتبروه الممثل الاول عن مزمنة الفريق المكسيكي حتى انهالوا عليه بالشتائم من المطر ولده ساعة كاملة استغرقتها رحلة المطر.

**أحدى اللاتفات**

احدى اللاتفات شكرًا لكم. لقد حافظتم على المستوى المرتفع لكرة القدم البرازيلية. وقالت لافيت لخرى: «لازنا نقف خلفكم رقم كل شيء».

**وكان مئات المشجعين قد وصلوا الى مطار ريو دي جانيرو الدولي فجر أمس وهم يتقنون وينتظرون على ايقاع نغمات فرق السامبا لتحية الفريق الذي اخبرته فرنسا من دور الثمانية بخسريات الجزاء.**

**تيمومي معهم .. والبرازيليون اكثرهم التشكيل النهائي لمنتخبى العالم وامريكا الجنوبية**

وياساريل / الاجتنب / وكوتاري / المكسيك / وكليجوري / الولايات المتحدة /

● خط الوسط .... جونيور / البرازيل / فلاكو / البرازيل / وزيكو / البرازيل / وفرانسيسكي / اودوجواي / ومارادونا / الاجتنب / ونجريت / المكسيك / وروميرو / باراجواي /

● خط الهجوم ... كاريو / البرازيل / وسانشيز / المكسيك / وفالدان / الاجتنب / وجوانزاليس / السفلادور /

**طارت له ١٠٠ ألف دولار**

شككت مزمنة فريق المكسيك خسارة فادحة للاعبين وكان مسؤولهم الى دور الثمانية قد عاد على كل منهم يكسب قدره ٢٠ مليون بيرو. اما في حالة فريزهم على الملايا الغربية فكان كل منهم يحصل على ٦٠ مليون بيرو (اي مائة ألف دولار).

**اوروبا.. اصنام**

يخرج المكسيك من بطولة كأس العالم يعود هوجو سانتشيز قلب هجوم الفريق المكسيكي الى اسبانيا في ١٥ يوليو (تومز) القادم للانضمام الى نادي (ريال مدريد) ويريح قلب الفريق اداء سانتشيز التواضع خلال البطولة فالا ان هوجو قد عاد الى المكسيك فمن الناحية الفنية اصبح اوروبيا.

**كردب**

وقال انه سيحاول اقناع سانتانا بالبقاء حيث انه قام بعمل رائع. وكان ميوني قد فاز في عمله ككردب بعدة بطولات في الدوري البرازيلي غير انه لم يأخذ فرصة بعد مع الفريق القومي.

**تحدثت عن شيء مختلف.**

وكتب على



**النجاح لصدة ضربة الجزاء**

اذا كان لنا ان نستخلص درساً من دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم فهو ان اهم عناصر الفوز بخسريات الجزاء الترتيبية هي وجود حارس مرمى على المستوى العالي والخبرة والاستعداد النفسي وقدر كبير من الحظ.

فقد انتهت ثلاث مباريات من بين اربع اقيمت في بداية هذا الاسبوع ولاعبو الفريقين واثبتون مجهودين في وسط الملعب عندما لم تحسم نتيجة المباريات بعد اللعب لـ ١٢٠ دقيقة.

واختبر خمسة لاعبين من كل فريق لتسديد ضربات الجزاء ولكن كان على كل منهم ان يتجمل للموقف.

فهما كان عدد الاهداف الرائعة التي سجلها او التمريرات التي هبها في السابق فان ارتكاب خطأ في الدقائق الخمس التالية قد يضمن حتى للاعب العبقري مكاناً في دار الاموال الكروية في بلاد.

ويشاولي الجميع عند تسديد ضربات جزاء ترجيحية. فمن كان يصدق ان سقراط البرازيلي وهو واحد من ابرز من وطئت قدمهم ملعب الكرة يسدد ضربة يتقدمها حارس المرمى في حين يتمكن تشنتو مدافع اسبانيا القوي بالعبودية والحركة من احراز هدف يهده من ضربة جزاء في مرمى الحارس البلجيكي جان ماري فالك.

ويختلف باقي اعضاء الفريق فان حراس المرمى تظهر براعتهم امام اخطار ضربات الجزاء الترجيحية فهم يلعبون انهم اذا انتقروا مرميهم من ضربة فسيصبحوا ابطالاً واذا فشلوا في ذلك فانه ليس من المفترض ان ينجحوا في التودع من مرميهم - ليس كذلك.

وكان توني شوماخر حارس مرمى الملايا الغربية هو الوحيد الذي علت وجهه ابتسامة بين حراس المرمى عندما سددت ٢١ ضربة جزاء سواء السيت الملكي واثبت ان ثقته تقيم على اساس متين عندما انقذ ضربتين من ثلاث سددها المكسيك.

**الحكم**

**مكتة لفيضا**

**خلاف بين**

**الارجنتين واوروبا**

**وتسليد بالانسحاب**

سينشر الاتحاد الدولي لكرة القدم لانتظار حتى المحلات الاخيرة لتعين حكم للمباراة النهائية في كأس العالم لا تتجمل معلومات اوردتها مصادر مطلعة ان ان الاجتنبيين لبلوا الاتحاد انهم سينفخون اي حكم من اوروبا اذا وصلوا الى الدور النهائي.

كما علم ان الاربعة عشر قسراً بلط.

بابلاغ الاتحاد بالتخادم نفس الموقف تجاه الحكم من امريكا اللاتينية. ويسفصل الاتحاد الدولي في هذا الامر ولايستبد ان يتخذ الرئيس جواو ماريلاينج بنفسه القرار الاخير في هذا الشأن.

**بكتياور وكهني**

**في الماضي**

اعرب فرانز بكتياور عن انتقاده للمعاني السعيدة حينما كان لاعبا لكرة القدم وقال ان حياته كانت حينئذ اقل تعقيداً. وقال الامبراطور السابق ان علي كدرب يدفعني الى الجنون. واضاف حتى عندما كنت اعرض للانتقادات اiban الفترة التي كنت لعب فيها في الفريق الألماني فانه كانت هبة بالقرنة لا تعرض له حالياً.

**البرازيليان في إيطاليا**

يتوجه في وقت قريب لاعبان برازيليان هما برانكو وجوليو سيزار الى ايطاليا قريباً حيث يلعب برانكو لنادي بريسيا ويلعب سيزار لنادي روما.

**التقاء والمعارف**

يمكن تلخيص رأي خيريخ فالدانر مهاجم المنتخب الاجتنبتي الذي يلعب لنادي ريال مدريد في ميشيل بلاتيني ومارادونا زميله في الفريق كما يلي: بلاتيني هو افضل قائد اوركسترا اما ديجو مارادونا فهو افضل عازف منفرد.

**البرازيليين**

البرازيليين استقبلوا ابطال لفرقيهم المزموم في كأس العالم لكن اللاعبين لم يتعمدوا به لان المستولين خشوا ان يتعرض للاعبين لصعير الاستهجان.

وكان مئات المشجعين قد وصلوا الى مطار ريو دي جانيرو الدولي فجر أمس وهم يتقنون وينتظرون على ايقاع نغمات فرق السامبا لتحية الفريق الذي اخبرته فرنسا من دور الثمانية بخسريات الجزاء.

الا انه تم اخراج الفريق بسرعة الى احدى سيارات الركاب الكبيرة من باب جانبي وانطلقت بهم السيارة مباشرة الى استاد ماراكانا للالتقاء بأسرهم.

وصرح برانكو الجناح الابرار للصحفيين فيما بعد بان مسؤولي اتحاد كرة القدم قالوا انهم خشوا ردود فعل سلبية من جانب الجماهير.

غير ان اللاتفات في المطار كانت تتحدث عن شيء مختلف. وكتب على

**البرزهم برزوت وسانتانا**

**نصف مدربي العالم سيفادرون فرقهم**

**رغبة منهم .. او لعدم الرغبة فيهم!!**

ترك لنفسه فرصة واحدة حين قال اذا كان الاتحاد يرغب في بقائي للمرة الاخيرة فاني ان اقول لا.

● ايفريستو ماسيد (العراق): وهو المدرب البرازيلي الذي تول العمل قبل فترة قصيرة من بطولة كأس العالم وفشل في ان يكون على مستوى الاصل العراقي. وقرر الاتحاد ان يستعين في المستقبل باللائح لكأس العالم اول من اسس وتقم قلعة المدربين الذين تركوا فرقهم كلا من:-

● انثونيوتو (ايطاليا) ولمازل علقه مع اتحاده ساريا حتى عام ١٩٩٠ حين تقام بطولة كأس العالم في ايطاليا الا ان المدرب البالغ من العمر ٥٨ عاماً قرر التخلي عن منصبه بعض اختياري.

● ايفان فورتيف (بلغاريا): الذي ابلغ بالفعل من جانب اتحاده بانتهاء عقده. ويقول ان السبب هو افتقار الانضباط بين اللاعبين البلغار.

● تيلي سلانتان (البرازيل): يترك منصبه باختياره ويسعمل بالزراعة في غشون عدة اشهر وكان قد قبل مهمة التدريب في كأس العالم منذ اربعة اشهر وحتى نهاية كأس العالم فقط.

● انطوني بيتشيتو (بولندا): يرى انه فشل كمدرب للفريق القومي وسيدير نادياً في الخارج في المستقبل.

● خوزيه توريس (البرتغال): الذي حصل على مائة الكلاية بعد عامين تقاضاهما في المنصب وبعد خروج فريقه المبكر يخطط للانتساب من الحياة العامة.

● كليمانتي (باراجواي): اعان بنفسه ان زمته قد انتهى الا انه

**الحكم**

**مكتة لفيضا**

**خلاف بين**

**الارجنتين واوروبا**

**وتسليد بالانسحاب**

سينشر الاتحاد الدولي لكرة القدم لانتظار حتى المحلات الاخيرة لتعين حكم للمباراة النهائية في كأس العالم لا تتجمل معلومات اوردتها مصادر مطلعة ان ان الاجتنبيين لبلوا الاتحاد انهم سينفخون اي حكم من اوروبا اذا وصلوا الى الدور النهائي.

كما علم ان الاربعة عشر قسراً بلط.

بابلاغ الاتحاد بالتخادم نفس الموقف تجاه الحكم من امريكا اللاتينية. ويسفصل الاتحاد الدولي في هذا الامر ولايستبد ان يتخذ الرئيس جواو ماريلاينج بنفسه القرار الاخير في هذا الشأن.

**بكتياور وكهني**

**في الماضي**

اعرب فرانز بكتياور عن انتقاده للمعاني السعيدة حينما كان لاعبا لكرة القدم وقال ان حياته كانت حينئذ اقل تعقيداً. وقال الامبراطور السابق ان علي كدرب يدفعني الى الجنون. واضاف حتى عندما كنت اعرض للانتقادات اiban الفترة التي كنت لعب فيها في الفريق الألماني فانه كانت هبة بالقرنة لا تعرض له حالياً.

**البرازيليان في إيطاليا**

يتوجه في وقت قريب لاعبان برازيليان هما برانكو وجوليو سيزار الى ايطاليا قريباً حيث يلعب برانكو لنادي بريسيا ويلعب سيزار لنادي روما.

**التقاء والمعارف**

يمكن تلخيص رأي خيريخ فالدانر مهاجم المنتخب الاجتنبتي الذي يلعب لنادي ريال مدريد في ميشيل بلاتيني ومارادونا زميله في الفريق كما يلي: بلاتيني هو افضل قائد اوركسترا اما ديجو مارادونا فهو افضل عازف منفرد.

**البرازيليين**

البرازيليين استقبلوا ابطال لفرقيهم المزموم في كأس العالم لكن اللاعبين لم يتعمدوا به لان المستولين خشوا ان يتعرض للاعبين لصعير الاستهجان.

وكان مئات المشجعين قد وصلوا الى مطار ريو دي جانيرو الدولي فجر أمس وهم يتقنون وينتظرون على ايقاع نغمات فرق السامبا لتحية الفريق الذي اخبرته فرنسا من دور الثمانية بخسريات الجزاء.

الا انه تم اخراج الفريق بسرعة الى احدى سيارات الركاب الكبيرة من باب جانبي وانطلقت بهم السيارة مباشرة الى استاد ماراكانا للالتقاء بأسرهم.

وصرح برانكو الجناح الابرار للصحفيين فيما بعد بان مسؤولي اتحاد كرة القدم قالوا انهم خشوا ردود فعل سلبية من جانب الجماهير.

غير ان اللاتفات في المطار كانت تتحدث عن شيء مختلف. وكتب على

**البرزهم برزوت وسانتانا**

**نصف مدربي العالم سيفادرون فرقهم**

**رغبة منهم .. او لعدم الرغبة فيهم!!**

ترك لنفسه فرصة واحدة حين قال اذا كان الاتحاد يرغب في بقائي للمرة الاخيرة فاني ان اقول لا.

● ايفريستو ماسيد (العراق): وهو المدرب البرازيلي الذي تول العمل قبل فترة قصيرة من بطولة كأس العالم وفشل في ان يكون على مستوى الاصل العراقي. وقرر الاتحاد ان يستعين في المستقبل باللائح لكأس العالم اول من اسس وتقم قلعة المدربين الذين تركوا فرقهم كلا من:-

● انثونيوتو (ايطاليا) ولمازل علقه مع اتحاده ساريا حتى عام ١٩٩٠ حين تقام بطولة كأس العالم في ايطاليا الا ان المدرب البالغ من العمر ٥٨ عاماً قرر التخلي عن منصبه بعض اختياري.

● ايفان فورتيف (بلغاريا): الذي ابلغ بالفعل من جانب اتحاده بانتهاء عقده. ويقول ان السبب هو افتقار الانضباط بين اللاعبين البلغار.

● تيلي سلانتان (البرازيل): يترك منصبه باختياره ويسعمل بالزراعة في غشون عدة اشهر وكان قد قبل مهمة التدريب في كأس العالم منذ اربعة اشهر وحتى نهاية كأس العالم فقط.

● انطوني بيتشيتو (بولندا): يرى انه فشل كمدرب للفريق القومي وسيدير نادياً في الخارج في المستقبل.

● خوزيه توريس (البرتغال): الذي حصل على مائة الكلاية بعد عامين تقاضاهما في المنصب وبعد خروج فريقه المبكر يخطط للانتساب من الحياة العامة.

● كليمانتي (باراجواي): اعان بنفسه ان زمته قد انتهى الا انه

# آخر احصائية عن المنتخب الألماني ديتر أكبرهم سناً .. واقلهم في المشاركات الدولية !!



● كلاوس اوجينتهالتر. رقم ١٥. مدافع او في خط الوسط. بايرن ميونخ. ٢٩ عاماً. ١٥ مباراة دولية.	● ماتياس هيرجيت. رقم ٥. مدافع او في خط الوسط. بايرن ميونخ. ٢١ عاماً. ٢٢ مباراة دولية.	● ديتر هوينيس. رقم ٢٠. بايرن ميونخ. ٢٢ عاماً. ٥ مباريات دولية.	● كلر هانز رومينيغ. رقم ١١. مهاجم. اينتر ميلان. ٢١ عاماً. ٩٢ مباراة دولية.	● زولي فويلر. رقم ٩. ويدر. ٢٦ عاماً. ٢٤ مباراة دولية.	● بيير ليتنارسكي. رقم ٧. مهاجم او لاعب في خط الوسط. كرونايا. ٢٦ عاماً. ٤٣ مباراة دولية.	● كلاوس الوفس. رقم ١٩. ٤٥ عاماً. ٣٠ مباراة دولية.	● لوتار ماتهاوس. رقم ٨. الوسط. بايرن ميونخ. ٢٥ عاماً. ٤٦ مباراة دولية.	● فيلكس مالج. رقم ١٠. وسط. هيلمبورج. ٢٢ عاماً. ٢٢ مباراة دولية.	● كلر هانز فويرستر. رقم ١٧. مدافع. هامبورج. ٢٢ عاماً. ١٨ مباراة دولية.	● ولفانج رولف. رقم ٢١. الدفاع او الوسط. هامبورج. ٢٧ عاماً. ٢٧ مباراة دولية.	● هارالد شوملخر. رقم ١. حارس المرمى. يلعب في فريق كرونايا ٢٢ عاماً. ٧٢ مباراة دولية.	● اندرياس برهمي. رقم ٢. ظهر امين. نادي فيونا. ٢١ عاماً. ٧١ مباراة دولية.	● ديتلر ياكوبس. رقم ١٧. مدافع. هامبورج. ٢٢ عاماً. ١٨ مباراة دولية.	● ولفانج رولف. رقم ٢١. الدفاع او الوسط. هامبورج. ٢٧ عاماً. ٢٧ مباراة دولية.	● هارالد شوملخر. رقم ١. حارس المرمى. يلعب في فريق كرونايا ٢٢ عاماً. ٧٢ مباراة دولية.	● اندرياس برهمي. رقم ٢. ظهر امين. نادي فيونا. ٢١ عاماً. ٧١ مباراة دولية.	● ديتلر ياكوبس. رقم ١٧. مدافع. هامبورج. ٢٢ عاماً. ١٨ مباراة دولية.	● ولفانج رولف. رقم ٢١. الدفاع او الوسط. هامبورج. ٢٧ عاماً. ٢٧ مباراة دولية.
--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---







